

Dištančné úlohy č.6 pre hudobnú náuku
Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom.

Žiaci, prosím vás, po vypracovaní zadanej úlohy, napíšte si pri ňu meno,
priezvisko, ročník, odfotíte a pošlite na
hn.valasekova@gmail.com

1.ročník/1.r.1.časť/ - Polová nota s bodkou– počítame na tri doby.

$J + J + J = d.$

/ PZ na s. 41/60, zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať, s. 41/61 dopln taktové čiary/

2.ročník/2.r.1.časť/ - Dopln stupnicu A dur–

2. Stupnica A dur

Dopln chýbajúce tóny alebo ich mená v stupnici A dur.

a¹ — cis² d² e² — gis² a²

/ zakrúžkuj kvintakord/

3.ročník/3.r.1.časť/ - Dychové kvinteto – je hudobné zoskupenie 5 hráčov na plechové alebo drevené dychové nástroje napr. lesný roh, hobo, klarinet, priečna flauta, fagot

/PZ s. 72 zvýrazním si to, do google si napíšem - slovenské dychové kvinteto video - a vypočujem si ukážku/

4.ročník/4.r.1.časť/ - Stupnice rovnomenné - majú rovnaký základný tón, ale rozdielne predznamenie. Jedna je durová a druhá je molová. Napríklad C dur – c mol, A dur – a mol.

/PZ s. 65 – zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať /

5.ročník /1.r. 2.časť/ – Opereta – je divadelný hudobno – dramatický žáner, v ktorom sa striedajú hudobné a prozaické časti. Jej názov možno preložiť ako „malá opera“. Rovnako ako opera môže obsahovať baletnú zložku. Žartovné tanečno – spevácke čísla operety označujeme ako kuplet. Základom klasickej operety / hlavne viedenskej / je rovnovážny mix romantického príbehu, lásky a humoru. Operety majú väčšinou dobrý koniec / happy end /. Skladatelia operiet - F. Lehár, J. Strauss, E. Kalman, G. Dusík...

/ zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať, ale môžem na túto tému spraviť prezentáciu v power pointe -5 snímok -text + obrázky za pomoci internetu a pošlem na hn.valasekova@gmail.com/ Prípadne si vyberiem inú ponúknutú tému na stránke www.zus-novaky.sk



youtube – vypočujem a pozriem si Len bez ženy (opereta Modrá ruža)/

6.ročník /2.r. 2.část/ - Populárna hudba– delíme ju na tradičnú populárnu hudbu – opereta, estrádna hudba, dychovka a modernú populárnu hudbu.

Medzi základné druhy populárnej hudby patrí – blues, country and western, jazz, folk, rock, soul, swing, chanson.

Blues – pôvodne soulová pieseň amerických černochoch. Predstaviť napr. – Bessie Smithová.

Country and western – charakteristické nástrojové obsadenie – gitara, husle a bendžo.

Predstaviť napr. – Johnny Cash.

Jazz – typická preň je improvizácia, tvorba priamo pri hre. Predstaviť napr. –Luis Armstrong, Ella Fitzgeraldová.

Folk – vychádzal z anglických a amerických ľudových piesní. O presadenie folku sa zaslúžili Bob Dylan, Joan Baezová.

Rock – vznikol v 50-tych rokoch, zmenil v populárnej hudbe všetko, od melódií až po účesy. Predstaviť napr. – Elvis Presley, skupina Beatles, Rolling Stones.

Soul – soulové piesne sú plné zvolaní a odpovedí na ne. Predstaviť napr. –Michael Jackson

Swing – výrazný jazzový prúd v modernej hudbe 30-tych rokov. Predstaviť napr. – Frank Sinatra, Benny Goodman

Chanson – vznikol vo Francúzsku. Vyznačuje sa národnými textami a dramatickou interpretáciou.

/ zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať, ale môžem na túto tému spraviť prezentáciu v power pointe -5 snímok -text + obrázky za pomoci internetu a pošlem na hn.valasekova@gmail.com/ Prípadne si vyberiem inú ponúknutú tému na stránke www.zus-novaky.sk