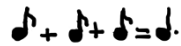


Dištančné úlohy č.4 pre hudobnú náuku Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom.

1.ročník/1.r.1.časť/ - Štvrtovú notu s bodkou – počítame na jeden a pol doby.



/ PZ na s. 43, zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať/

2.ročník/2.r.1.časť/ - **Interval** – je výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi. Základné intervaly delíme na čisté/prima, kvarta, kvinta, oktáva/ a veľké/sekunda, tercia, sexta, septima./ PZ s. 55 vymaľuj názvy intervalov, zapíš do zošita všetky intervaly od tónu c /

3.ročník/3.r.1.časť/ - **Komorné súbory** –je to zostava niekoľkých hudobníkov v rôznom nástrojovom obsadení. Sú to – duo, trio kvarteto, kvinteto, sexteto, septeto, okteto a noneto. / PZ s. 72, zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať /

4.ročník/4.r.1.časť/ - **Stupnice paralelné- /súbežné/** majú rovnaké predznamenanie, ale ich základné tóny sú odlišné. Jedna je durová, druhá molová. Paralelné stupnice sú aj As dur a f mol. /PZ s. 24 – As dur , s. 61 f mol zvýrazním poltóny a zopakujem si stupnice/

5.ročník /1.r. 2.časť/ – **20. roky 20. Storočia** – priniesli nový druh hudobno – zábavného divadla – **muzikál**. Jeho kolískou bola Amerika, od 50.rokov sa začal šíriť aj v Európe. **Muzikál je** hudobno – divadelné spojenie hovoreného slova, operety, baletu a kabaretu. Medzi najúspešnejšie muzikály patrí dielo West Side Story amerického skladateľa Leonarda Bernsteina.

/zapiš do zošita, na youtube si vypočuj West Side Story 4/10 Movie clip – Amerika 1961/

6.ročník /2.r. 2.časť/ - **Juraj Hatrík**–je hudobný skladateľ. Narodil sa v Orkucanoch. Po absolvovaní gymnázia študoval súkromne u A. Moyzesa. Zároveň študoval teóriu hudby a estetiku. Vzdelanie si doplnil hudobnou psychológiou. Veľkú časť tvorby venoval deťom – Medzi trpaslíkmi, Statočný cínový vojačik, Bájky o Levovi a i.



/ zapiš do zošita, na youtube si vypočuj J.HATRÍK – MOTÝL/

