

Dištančné úlohy č.2 pre hudobnú náuku Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom.

1.ročník/1.r.1.časť/ - **Stupnica F dur** – PZ s. 33, pozor má predznamenanie jedno - be. Podpíšeme názvy tónov, /nota h sa bude nazývať hes alebo be/vyznačíme poltóny. Vieme, že poltóny v durovej stupnici sú medzi 3-4 a 7-8 tónom. Do notového zošita zapíšem stupnicu **B dur** tým istým spôsobom. Jej tóny sú - b c d es f g a b.

2.ročník/2.r.1.časť/ - **Legato** – viazane. Spája dve a viac nôt rôznej výšky.



Ligatúra – spája noty rovnakej výšky. / zapíš do zošita, PZ s. 41 poučku v rámiku zvýrazním/

3.ročník/3.r.1.časť/ - **Stupnice F dur, B dur, Es dur, As dur**– si zopakujem v PZ na s.55. /potom zapíšem do zošita stupnicu Des dur, jej tóny budú - des, es, f, ges, as, be, c, des, vyznačím poltóny, zakrúžkujem kvintakord/

4.ročník/4.r.1.časť/ - **Klasicizmus** - v porovnaní s barokovou hudbou je to hudba jednoduchšia, využíva princíp kontrastu. Obľúbené bolo domáce muzicírovanie. Píše sa hudba hlavne inštrumentálna, vokálna a vokálno – inštrumentálna.

Predstavitelia –

Joseph Haydn – symfónie - Ráno, Poludnie, Večer

sláčikové kvarteta – Ruské, Slniečné, Škovránčie

Wolfgang Amadeus Mozart – symfónie – Pražská, Parížska

opery – Figarova svadba, Čarovná flauta

omše – Korunovačná omša

Ludvig van Beethoven – symfónie – Osudová, Pastorálna, s Ódou na radosť

opera - Fidélio

/PZ s.37 – si prečítam a skúsím si niečo zapamätať./

5.ročník /1.r. 2.časť/ – **Scherzo** – hudobná skladba, ktorá má žartovný charakter. Scherzo po taliansky – žart./zapíš do zošita/ Na youtube si vypočuj –Franz Schubert Scherzo.

Symfonická báseň – je jednovetá skladba. Viac za sebou radených symfonických básní môže vytvárať cyklus ako napr. B. Smetana – Má vlast. /zapíš do zošita, v PZ si prečítaj s.51/ Na youtube si vypočuj B. Smetana - Má vlast.

6.ročník /2.r. 2.časť/ - **Slovenská hudobná moderna**– v 19.stor.sa do popredia dostala ľudová pieseň. Významní slovenskí hudobníci a skladatelia boli tzv. **Venčekári**. V tomto období sa vydávali spevníky. Prvý bol – Veniec národných piesní slovenských od Michala Chrástka.

Predstavitelia –

Alexander Moyzes – opera – Udatný kráľ. Svätopluk

Eugen Suchoň – opera – Krútnava, prvá slovenská národná opera

Ján Cikker – opery –Juraj Jánošík, Beg bajazid/ zapíš do zošita/ NA youtube si vypočuj napr.

E. Suchoň – Krútnava.

