

Dištančné úlohy pre výtvarný odbor 14

- PRE POPLETENÝCH...ROČNÍK NA VÝTVARNEJ JE ROVNAKÝ AKO V ZŠ ALEBO SŠ
- materiálové podmienky prispôsobte vašim možnostiam - improvizujte

Hotové aj rozpracované ofotované práce posielajte na novaky.vytvarna@gmail.com.

Práce sú súčasťou vášho hodnotenia.

Obrázky uvedené v úlohách sú len na inšpiráciu. NEKOPÍRUJTE, NEODKRESLUJTE- tvorte svoje kompozície!!!

1. ročník(1,1,1):Téma: ROZPRÁVKOVÝ PORTRÉT: Portrét je kráľovská disciplína. Maľovať sa nechávali páni aj obyčajní ľudia. Aké by to bolo, keby vás o portrét požiadala ježibaba, lesná víla alebo trojhlavý drak. Namaľujte a nakreslite portrét rozprávkovej bytosti so všetkým v plne fantastickej kráse. Nezabudnite aj zaujímavo dotvoriť pozadie a rám obrazu. Tie na obrázku sú len inšpirácia. Pomôcky: výkresA4, pastelky, farby, farebné papiere, nožnice, lepidlo, trblietky...



2.ročník(2,1,1)Téma:ČÍSLA V ROZPRÁVKACH: Spomeňte si na to koľko mal drak v rozprávkach hláv, koľko bolo citrónov, koľko zhavranelých bratov a tak ďalej. Na ukážke sú napríklad 3 princezné. Podklad si pripravte nalepením novinových útržkov(vytvorí časť pozadia). Hlavný motív si nakreslite na menší výkres. Zamerajte sa na každý detail, každú šupinku. Potom vystrihnite a nalepte na pripravený podklad. Pripravte si farby. Nanášajte ich prstami tak, aby zafarbili aj kúsok nalepenej kresby, ale najmä aby sa zaujímavo rozptýlili do novinového pozadia. Pomôcky: výkresA3, výkres A4, temperové farby, noviny, lepidlo.



3. ročník (3,1,1) :Téma:ZVIERACIE NORY: Ešte je zima a mnoho zvieratiek trávi čas vo svojich úkrytoch. Sú mätko vystlané. Rodia sa v nich mláďatká, spávajú, aj behajú. Nakreslite a namaľujte, ako vyzerá vnútro takého príbytku aj so svojimi obyvateľmi. Či už majú srst' alebo perie, labky alebo krídla. Skombinujte kresbu detailnejších častí s maľbou väčších plôch. V kresbnej časti pracujte dôsledne. Využívajte čo najširšiu škálu odtieňov, miešajte farby.

Pomôcky: výkres A3 ceruzka, pastelky, farby



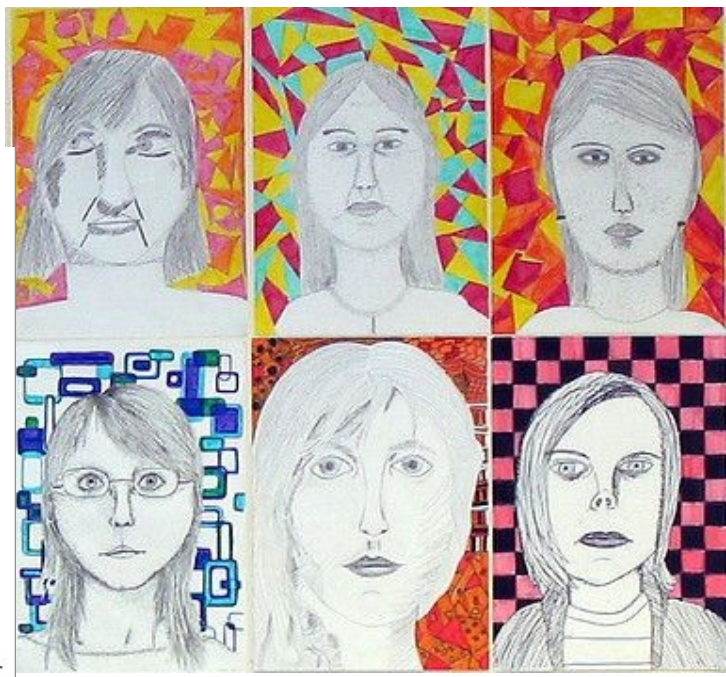
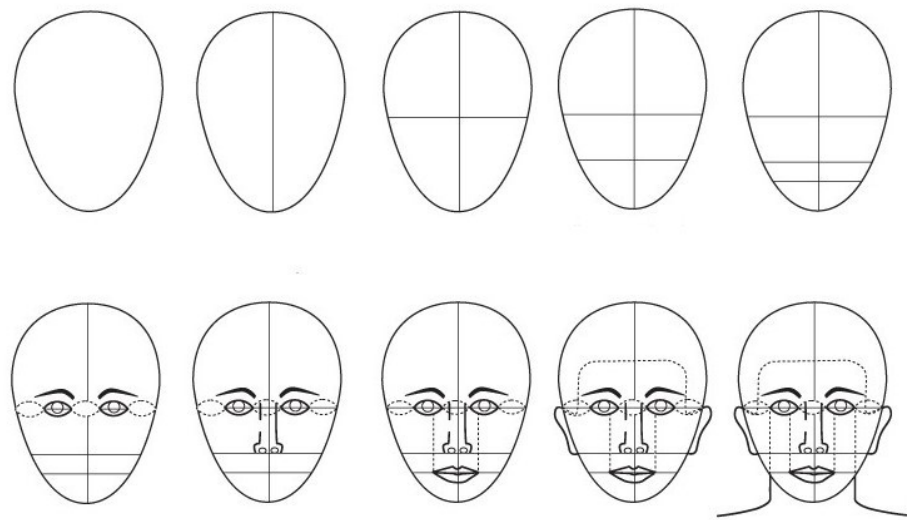
4. ročník (4,1,1):Téma:OVOCNÝ PORTRÉT: Portrét sa dá vystavať rôznymi spôsobmi. Úplne jedinečné portréty maľoval ARCIMBOLDO. Prezrite si na internete jeho diela. Portréty skladal z ovocia, zeleniny, kvetov...Vyskladajte ten svoj práve z ovocia a zeleniny. Všímajte si tvary, veľkosť a farby. Nezabúdajte využívať rôzne farebné odtiene a tieňovanie. Tvár môže byť aj zboku. Pozadie bude čierne. Pracujete detailne, úloha je na 2 týždne. Neobkresľujte 3.obrázok v úlohe, je len na ukážku.

Pomôcky: výkres A3, ceruzka, pastelky



5. ročník(1,2,1):Téma: **AUTOPORTRÉT:** Nakreslite sami seba. Zamerajte sa na správnu veľkosť, proporcie, tieňovanie. Pracujte s osou súmernosti v tvári, polohou a tvarom očí a úst. Začnite zachytením vonkajšieho tvaru. Zľahka načrtnite zvislú os, ktorá rozdelí tvár na polovice. Pozadie dotvor podľa nálady a fantázie

Pomôcky: výkresA3, ceruzky rôznej tvrdosti, pastelky, farby



6. ročník (2,2,1):Téma:**KRAJINA ZVIERAŤA-dokončenie:** Vytvorte výtvarné spojenie zvierat'a a krajiny ako jeho prirodzeného prostredia. Zachytávajújte reálne proporcie, štruktúru a spájajte ich v rôznych veľkostných kombináciách. Nechajte zviera prerásť krajinou a spojiť ich do jedného celku. Krajina vo/na zvierati...a naopak. Môžete využiť niečo aj z predošlej témy. Kombinujte kresbu s maľbou.

Pomôcky: výkres A3, ceruzka, pastelky, temperové farby



7. ročník (3,2,1), 8. ročník (4,2,1) Téma: DEKORATÍVNA PLOCHA-RYTMUS: Rytmus znamená pravidelné alebo nepravidelné opakovanie vybraného prvku/prvkov. Využíva sa aj v grafickom a propagačnom výtvarníctve. Stretávame sa s ním v napríklad v podobe potlačí obalov, pozadí na mobil, vzore na látkach. S navrhnete plochu rytmicky štrukturovanú využitím ovocného motívu. Vytvorte si šablóny z papiera, ktoré budete môcť použiť. Nekopírujte predlohy, ani obrázky z internetu. Dôležitá je vaša štylizácia tvarov a rytmické radenie. Možné využitie na súťaž. Pomôcky: výkres A3, ceruzka, pastelky, tuš, farby



9. ročník ABSOLVENTI(5,2,1) Téma: BRÁNA DO INÉHO SVETA- dokončenie: Vytvor bránu – portál do iného sveta, ktorý je iný než ten náš. Ako by mala vyzerat', tvar farba, detaily...orientácia kompozície. Čo sa nachádza za bránou. Načrite do snov, fantázie (také jemne surrealistické). Spojenie architektúry a prostredia Pomôcky: výkres A3/A4 záleží od techniky (perokresba, kresba, maľba, koláž, kombinované techniky).



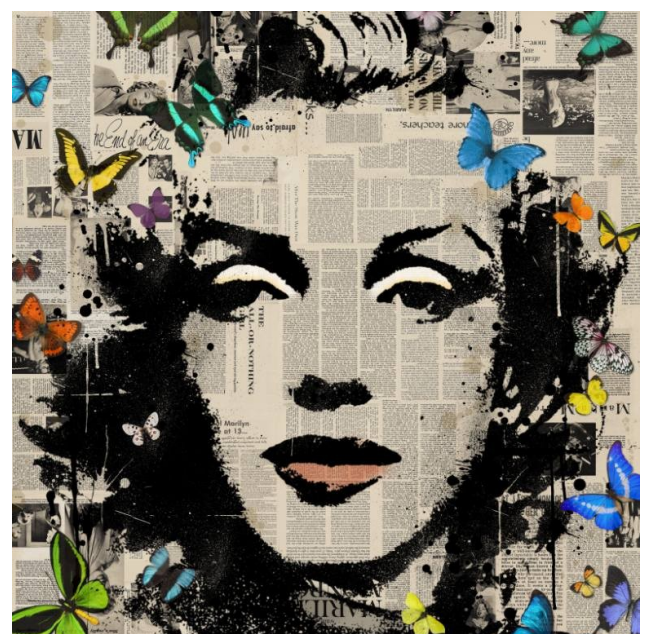
1. ročník, 2.stupeň: Téma:**ZÁTIŠIE-KUBIZMUS:** Inšpirácia kubistickým prístupom k práci s fazetáciou (analyticky) a štylizáciou tvaru. Treba si osviežiť poznatky z absolventského ročníka, pozrieť diela predstaviteľov- Picassa, Fernanda Légera, Braque,...Najmä picassove zátišia sa vyvíjali a menili výrazovo menili. Zostavte si to isté zátišie ako pri úloha s fauvizmom. Ale spracovať ho spôsobom inšpirovaným kubizmom a jeho predstaviteľmi.

Pomôcky: výkres A2/A3, farby (temperové, akrylové)



4. ročník: Téma:**PORTRÉT-reiterpretácia vlastnej práce:** Spracujte portrét, ktorý ste riešili v rámci absolventských prác v 1. stupni. Reinterpretujte ho. Zvoľte iný podklad, farbu, alebo techniku. Prípadne spracujte v inšpirácii umeleckým smerom 20. storočia (fauvizmus, kubizmus....)

Pomôcky: výkres A2/A3, ceruzky, pastelky, tuš, farby (temperové, akrylové)



**-VŠETKY ROČNÍKY POČAS JARNÝCH PRÁZDNI DOKONČUJTE ZADANIA
HLAVNE ABSOLVENTI!!!**