

Dištančné úlohy č.14 pre hudobnú náuku . uč. K. Valašková
Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom.

Žiaci, prosím vás, po vypracovaní zadanej úlohy, napíšte si pri ňu meno, priezvisko, názov pobočky Nitrica alebo Kamenec, ročník, odfoťte ju a pošlite ju na hn.valasekova@gmail.com

1.ročník/1.r.1.časť/ Stupnica h mol prirodzená– má predznamenanie 2 krížiky fis, cis.

Stupnica h mol harmonická - má predznamenanie 2 krížiky fis, cis a zvýšený 7.stupeň. Poltóny má medzi 2/3, 5/6 a 7/8 tónom.



/ Odpíš si to do zošita a pod stupnicu smerom nadol napíš názvy tónov /

2.ročník/2.r.1.časť/ - Kánon - je skladba založená na princípe prísnej imitácie / napodobnenia /. Napodobnenie sa vykonáva s určitým oneskorením – napríklad dva, štyri alebo osem taktov. Existuje aj kánon nekonečný , kruhový – vracia sa na svoj začiatok.

/Odpíšem si to do zošita a skúsim si to zapamätať. Vypočujem si <https://www.youtube.com/watch?v=1MPemkgiCzg> /

3.ročník/3.r.1.časť/ Menuet – tanec v miernom tempe v $\frac{3}{4}$ takte. Je párový tanec francúzskeho pôvodu. Menuet pravdepodobne vznikol začiatkom 17. storočia a stal sa typickým dvorným tancom, galantným a pomalým.

/ Zapišem si to do zošita, skúsim si to zapamätať a vypočujem si <https://www.youtube.com/watch?v=Sc5ZNDVHa0E> /

4.ročník/4.r.1.časť/ Blues – je hudobný štýl, ktorý vznikol na juhu USA v 19. storočí. Pôvodné blues vychádzalo z náboženských gospelov, spirituálov a tradičnej africkej hudby. Spievali ich robotníci a otroci pri práci na poliach. Témou týchto piesní bol ťažký osud – namáhavá práca, samota.

Ragtime - / regtajm / je spôsob klavírnej hry, pri ktorom ľavá ruka udržuje pravidelný rytmus a pravá ruka hrá melódiu, v ktorej často zaznievajú synkopy. Jeden z prvých predstaviteľov radtime bol Scott Joplin – černošský hudobník, klavirista a skladateľ.

/Odpíš si to do zošita a skús si to zapamätať. Vypočuj si <https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q> /

5.ročník /1.r. 2.časť/ –**Toccatá / tokáta** / – je skladba v rýchlejšom tempe, ktorá sa hrá na klavíri alebo na organe. Toccaty komponoval skladateľ Johann Sebastian Bach.

Fúga – je viachlasná / polyfónna / skladba, najčastejšie trojhlasná alebo štvorhlasná. Najväčší rozvoj fúgy nastal v období baroka.

/Odpíš si to do zošita a skús si to zapamätať. Vypočuj si

<https://www.youtube.com/watch?v=89-PalTwzlg> . V PZ s. 41 pozriem si notový zápis - J. S. Bach - Prelúdium a Fúga c mol z Temperovaného klavíra. Tí odvážnejší skúste si to zahrať. /

6.ročník /2.r. 2.časť/ - **Franz Liszt** - maďarský skladateľ. Predstaviteľ novoromantizmu.

Zakladateľ symfonickej básne.

Tvorba –

13 symfonických básní – Hamlet, Prometheus

12 koncertných etud pre klavír

Organové skladby, 60 piesní

Korunovačná omša, Requiem

/Zapišem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. Vypočujem si

https://www.youtube.com/watch?v=Zf8m_215l00 /

7.ročník /3.r. 2.časť/ - **Impresionizmus** - vznikol vo Francúzsku koncom 19.storočia. Hudba impresionizmu vyjadruje momentálne dojmy a nálady z daného okamihu. V tejto hudbe sú obľúbené intervaly ako – sekundy, kvarty, kvinty, septimy a nóny. V dynamike sa využívajú ppp – mf. Používajú sa doposiaľ neobvyklé kombinácie hudobných nástrojov napríklad – pritlmené farby sláčikov a drevených dychových nástrojov, používanie dusítok u plechových dychových nástrojov. Hlavnými predstaviteľmi impresionizmu sú - Claude Debussy a Maurice Ravel.

/ zapišem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. PZ s. 32 – 33 si prečítam. Vypočujem si

<https://www.youtube.com/watch?v=3tQs6l4d8hM> /