

Dištančné úlohy z hudobnej náuky

Úloha č.14


PŠ I:

POČÍTAME V TAKTE NA 2 DOBY, 3 DOBY, 4 DOBY

Úloha: V notovníčku na str. 62 – 65 spolu vypracujeme cvičenia.

PŠ II:


KOČKA LEZE DÍROU str. 33

V tejto piesni sú okrem nôt rôzne znamienka: *mf*, *p*, 

Tieto znamienka predstavujú, ako hlasno máme pieseň spievať.

mf - spievame **stredne hlasno**

p - spievame **slabo**

 - budeme **zosilňovať**

Úloha: V Hudobnom zošitku na str. 33 je pieseň *Kočka leze dírou..*

Farebne vyznač nové znamienka.

Nájdí a oprav v piesni 3 nesprávne takty. (Štyri štvrt'ové noty uprav správnymi rytmickými notami tak, aby boli v takte 2 doby.)

1. ročník: (1./1./I.)

ŠESTNÁSTINOVÁ NOTA

Šestnástinová nota trvá štvrt' doby. To znamená, že do jednej štvrt'ovej doby hráme štyri noty.

Rátame: *pr-vá do-ba, dru-há do-ba, tre-tia do-ba, štvr-tá do-ba.*

prvá druhá tretia štvrtá

prvá druhá tretia štvrtá

prvá druhá tretia štvrtá

pr - vá dru - há tre - tia štvr - tá

pr - vá - do - ba dru - há - do - ba tre - tia - do - ba - štvr - tá - do - ba

Úloha: Zapiš si do zošita iba šestnástinové noty. Cvičenie zatlieskaj a nahlas rátať.

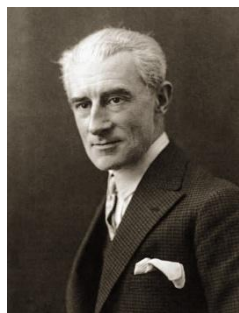
2. ročník: (2./1./I.)

PESNIČKOVÁ HÁDANKA

Pieseň *Kohútik jarabý* poznáme všetci. Táto pieseň je v pracovnom zošite na str. 43. Je však neúplná.

Úloha: Doplň chýbajúce noty. Pomôž si spievaním alebo si zahraj pieseň na nástroji. Zvoľ správne rytmické noty.

3/NS (3./2./I.)



Maurice Ravel – predstaviteľ francúzskeho impresionizmu. Študoval hru na klavíri a kompozíciu. Po matke mal španielske korene. V tvorbe

sa inšpiroval dielami Liszta, Debussyho, Korsakova. Ravelove skladby sú bohaté na harmóniu a technicky náročné.

Z tvorby: orchestrálne skladby: *Šeherezáda, Španielska rapsódia, Bolero*, balety, klavírne skladby: *Hry vody, Sonatina, Gašpar noci, Zrkadlá*, komorné diela, piesne...

Rapsódia – hudobný druh známy z obdobia romantizmu, typický striedaním kontrastov (tempo, rytmus).

Malagueña (čítaj Malagéna) – španielsky tanec v trojdobom rytme. Tancuje sa s kastanetami.

Habanéra – kubánsky tanec prenesený do Španielska. Je pomalého charakteru v dvojdobom takte s príznačnou rytmickou figúrou.

Úloha: Nájdi a vypočuj si 2 hudobné ukážky z Ravelovho diela. Napíš názov diela a pošli link.

Opakujeme: utvor 5 durových, 5 molových, 5 zväčšených, 5 zmenšených kvintakordov. Odfot', pošli.