

**Dištančné úlohy č.15 pre hudobnú náuku . uč. K. Valašková**  
**Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom.**

Žiaci, prosím vás, po vypracovaní zadanej úlohy, napíšte si pri ňu meno, priezvisko, názov pobočky Nitrica alebo Kamenec, ročník, odfoťte ju a pošlite ju na [hn.valasekova@gmail.com](mailto:hn.valasekova@gmail.com)

**1.ročník/1.r.1.časť/ Gitara** – je brnkací strunový nástroj. Má šesť strún. Na vrchnej doske je ozvučný otvor. Gitara pochádza zo Španielska, neskôr sa stala známou v celej Európe. V populárnej hudbe sa hrá najčastejšie na elektrickej gitare.



/ Odpíš si to do zošita a skús si to zapamätať /

**2.ročník/2.r.1.časť/ - Krížik** - je posuvka, ktorá zvyšuje notu o poltón. K názvu noty sa pridáva koncovka -is. Napríklad tón f s krížikom sa nazýva fis – to už ovládame.

Opíš noty. Pozor na správny zápis posuviek.



4

/V PZ na s.4 opíš noty, správne zapíš posuvky a skús si to zapamätať. /

**3.ročník/3.r.1.časť/ Paralelné stupnice** – sú dvojice durových a molových stupníc, ktoré majú rovnaký počet predznamenaní, ale začínajú iným tónom. Ako napríklad – C dur – a mol, G dur – e mol, F dur – d mol, B dur – g mol.

/ PZ s. 75 zvýrazním si to, skúsim si to zapamätať /

**4.ročník/4.r.1.časť/ Opera** – je javiskové dielo, ktoré spája dramatické divadelné predstavenie s hudbou. Textovou predlohou opery je libreto / literárny text, ktorý je zhudobnený na operu /. Súčasťou operného diela sú herecké a baletné výstupy, spevy sólové a ansámblové, zbory – mužské, ženské, zmiešané, inštrumentálne predohry a medzihry. Sólový spev v opere sa nazýva ária.

Napríklad -

Wolfgang Amadeus Mozart – skomponoval operu – Čarovná flauta

Eugen Suchoň –skomponoval operu – Krútnava / slovenská národná opera /

/ PZ s. 72 zvýrazni si to, skús si to zapamätať. Vypočuj si

<https://www.youtube.com/watch?v=d7D8fSQdVHk/>

5.ročník /1.r. 2.časť/ – Dominantný septakord– je akord zložený zo štyroch rôznych tónov. Dominantný septakord D7 je akord na piatom stupni stupnice durovej aj molovej harmonickej.

Stupnica C dur: 5. TON DOMINANTA v. 3 + m. 3 + m. 3 D7

Stupnica a mol harmonicá: 5. TON DOMINANTA v. 3 + m. 3 + m. 3 D7

/ PZ s. 28 zvýrazni si to, skús si to zapamätať a do notového zošita vytvor D7 zo stupnice G dur. /

6.ročník /2.r. 2.časť/ - Richard Wagner - nemecký skladateľ. Tvorca hudobnej drámy. Celý život bol operným dirigentom. Využíval nový spôsob harmónie 19. storočia. K svojim hudobným drámam si písal libretá i hudbu, dozeral na scénu, kostýmy ako režisér i dirigent. Predstaviteľ novoromantizmu.

Tvorba –

Opery – Blúdiaci Holanďan, Tristan a Izolda

Prsteň Nibelungov / cyklus 4 celovečerných opier / časti – Rýnske zlato, Valkýra, Siegfried, Súmrak bohov



/ Zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. Vypočujem si <https://www.youtube.com/watch?v=DaQ6oQ1uXXk> /

7.ročník /3.r. 2.časť/ - Claude Debussy - francúzsky skladateľ, hlavný predstaviteľ impresionizmu. Študoval kompozíciu a klavír na konzervatóriu v Paríži. Jeho hudba prináša novú harmóniu, zvukovú farebnosť, tonálnu neurčitosť, formovú uvoľnenosť.

Tvorba –

orchestrálne skladby: *Faunove popoludnie, More*

klavírne skladby: *Prelúdiá, Arabesky, Detský kútik*

opera: *Pelleas a Melisanda*



/ zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. PZ s. 34 – 35 si prečítam. Vypočujem si <https://www.youtube.com/watch?v=FMk1E7hLArE> /

