

# Dištančné úlohy pre hudobný odbor/Hudobná náuka

## 16. časť

### 3. ročník/ 1. časť/ I. stupeň

**Téma:** Hoboj

Hoboj je dvojplátkový drevený dychový nástroj. V dnešnej dobe má hoboj asi 65 cm a je vyrábaný z ebenového dreva. Jeho časti sú: strojček, vrchný diel, spodný diel, ozvučnica. Strojček je dvojité trstinový plátok upevnený na kovovej rúrke. Tón vzniká chvením plátok. Vrchný a spodný diel má klapkový mechanizmus. Ozvučnica je lievikovite rozšírená.

**Úloha do zošita:** prepíš si poznámky do zošita

Vypočuj si: [https://www.youtube.com/watch?v=NDWI3\\_cxwUc](https://www.youtube.com/watch?v=NDWI3_cxwUc)

### 4. ročník/1. časť/I. stupeň

**Téma:** Renesancia

**Renesancia** 14.-16. storočie. Do popredia sa dostáva záujem o človeka. Využívajú sa nielen kvarty a kvinty, ale aj tercie a sexty. Najobľúbenejším nástrojom boli lutny. Obľúbené boli zvukomalebné skladby, ktoré napodobňovali spev vtákov a podobne. V kostoloch zneli viachlasné omše a motetá. Renesancia vrcholí v 16. storočí.

**Predstavitelia:** Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina (džovani pjerluidži da palestrina)

**Úloha:** prepíš si poznámky do zošita

Vypočujte si: <https://www.youtube.com/watch?v=hswJaD3mBUI>

### 1. ročník/2. časť/I. stupeň (5. ročník)

**Téma:** Klasicizmus

**Klasicizmus** v porovnaní s barokovou hudbou je to hudba jednoduchšia a nadľahčenejšia a využíva princíp kontrastu. Obľúbené tu bolo domáce muzicírovanie. V tomto období vzniklo niekoľko významných škôl: Mannheimská škola, 1. Viedenská škola (Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven)

Úloha: prepíš si poznámky do zošita

**2. ročník/2. část/I. stupeň (6. ročník)**

**Téma:** Obraty septakordu

Dominantný septakord má tri obraty:

1. obrat **Kvintsextakord** – označuje sa 6/5
2. obrat **Terckvartakord** – označuje sa 4/3
3. obrat **Sekundakord** – označuje sa 2

Úloha: pozri s pracovný zošit str. 23

Vytvor D7+ obraty zo stupnice Cdur, Adur, Fdur, Eedur