

Dištančné úlohy z hudobnej náuky

Úloha č.17

PŠ I:

NOTA h1

**„Zdola a či odhora, rovnako má do dvora,
tretia linajka je jej, našej Hanky usmiatej.“**

Úloha: Precvičíme si písanie noty h1. V Notovníčku str. 73 zakrúžkuj noty h1obyčajnou ceruzkou.

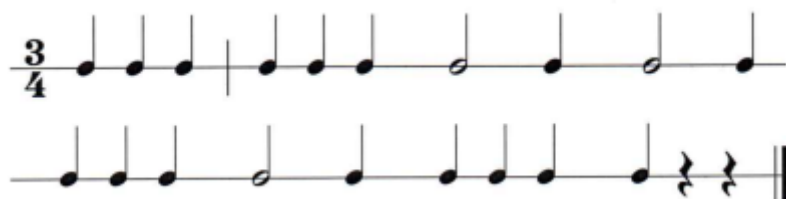
PŠ II:

CVIČENIE

Úloha: Opíš noty a zakrúžkuj a1,h1,c2.



Úloha: Doplň taktové čiary.



1. ročník: (1./1./I.)

NOTY V BASOVOM KLÚČI



Úloha: Odpíš noty v basovom klúči.

Zakrúžkuj **jednočiarkové noty**. Tieto noty zapíš aj v husľovom klúči.

2. ročník: (2./1./I.)

TRILOK

- je melodická ozdoba, v ktorej sa hlavný tón rýchlo strieda s jeho vrchnou sekundou.



<https://www.youtube.com/watch?v=3LiztfE1X7E>

Úloha: Vypočuj si ukážku z linku. Napíš do zošita názov diela a meno hudobného skladateľa. Ktorý hudobný nástroj hrá s skladbe trilky?

3/NS (3./2./I.)



Béla Barók – maďarský skladateľ, klavirista a etnomuzikológ. Pôsobil ako hudobný pedagóg, venoval sa výskumu v oblasti ľudovej hudby. Zbieral a zapisoval maďarské, slovenské, rumunské ľudové piesne. Zbieral aj ľudové piesne v severnej Afrike a Turecku

Z tvorby: hudba ovplyvnená ľudovou hudbou a dielami Debussyho: ***Dva portréty*** (pre orchester), opera – ***Hrad kniežaťa Modrofúza***. Skladby s prvkami expresionizmu: pantomíma – ***Zázračný mandarín***.

Skladby venované deťom: cyklus klavírných skladieb – ***Deťom, 44 husľových duet, Mikrokozmos***.

Úloha: Vyber si jedno dielo Baróka, vypočuj si, pošli link a informáciu k dielu(stručne).

Opakujeme: napíš malé tercie a zväčšené kvarty od tónov: c, cis, ces, d, des, e, es, f, fis, g, a, as, h, bé.