

## Dištančné úlohy z hudobnej náuky

### Úloha č.18

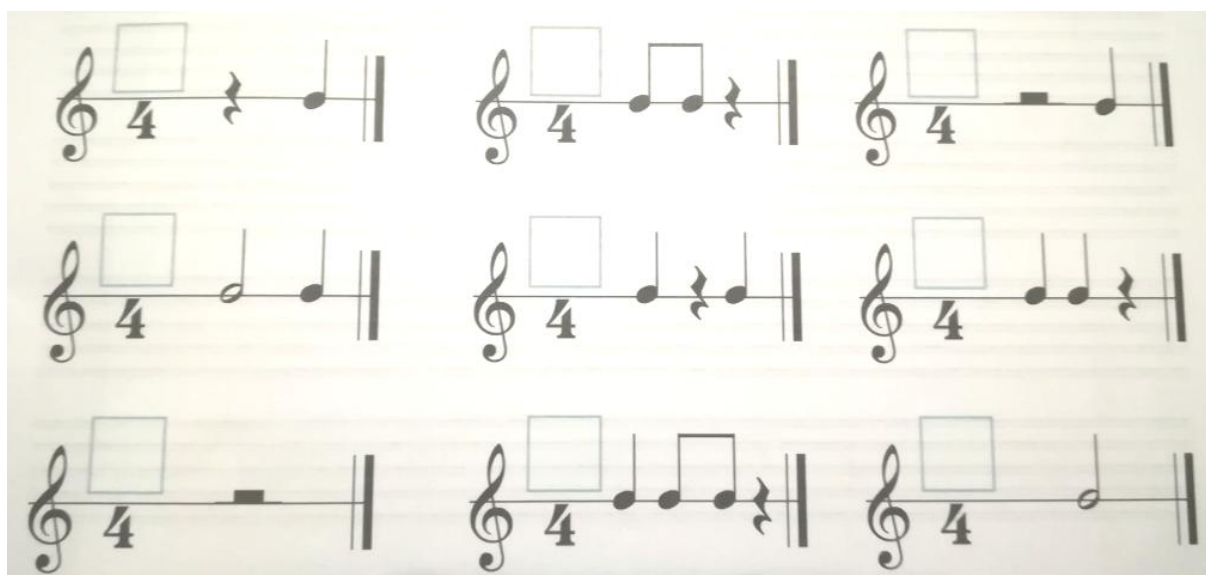
#### **PŠ I:**

NOTA c2                    „Cecilka malinká, rada si buvinká,  
vždy v tretej medzierke v drevenej postieľke.“

**Úloha:** Precvičíme si písanie noty c2. V Notovníčku str. 73 zakrúžkuj noty c2 červenou farbičkou.

#### **PŠ II:**

**CVIČENIE: DOBY V TAKTE**



**Úloha:** zrátaj doby v taktach a doplň do rámkov chýbajúce čísla.

## 1. ročník: (1./1./I.)

### VALČÍK, POLKA

**Valčík** je tanec v  $\frac{3}{4}$  takte.

<https://www.youtube.com/watch?v=f7zAkBUwQNU>

**Polka** je tanec v  $\frac{2}{4}$  takte.

[https://www.youtube.com/watch?v=FoTny\\_FEdxU](https://www.youtube.com/watch?v=FoTny_FEdxU)

**Úloha:** Zapiš si do zošita valčík a polku. Vypočuj si ukážky. Napíš mi, ktorý tanec sa ti páči.

## 2. ročník: (2./1./I.)

### PRÍRAZ

- je melodická ozdoba, v ktorej sa malá nota zahrá pred hlavnou notou rýchlo a hladko.



<https://www.youtube.com/watch?v=M4EZ7E1ECO0>

### Úloha:

Vypočuj si ukážku, skladbu *Petra Iljiča Čajkovského - Škovránok*. Je v nej veľa prírazov. Odpíš si príraz a poučku do zošita.

### 3/NS (3./2./I.)

## NEOFOLKLORIZMUS

- nový hudobný štýl zo začiatku 20.storočia založený na hudobných **prvkoch ľudovej piesne**. Vyznačuje sa **výrazným rytmom**, ktorý je nepravidelný, komplikovaný, agresívny. Často využíva širokú škálu najrôznejších bicích nástrojov. **Melodika a harmónia** vychádza z neobvyklých tónových systémov - pentatoniky, celotónovej stupnice, stredovekých stupníc.

Neofolklorizmus sa výrazne prejavil v tvorbe hudobných skladateľov: **Bélu Bartóka, Igora Stravinského, Carla Orffa, Leoša Janáčka**.

**Pentatonika – päťtónová** tzv. čínska stupnica, bez poltónových vzdialeností. Je zostavená tak, že sú v nej vypustené tóny, ktoré by mohli tvoriť so susedným tónom poltóny (z durovej IV. a VII. stupeň) *c,d,e, g,a, c*

**Úloha:** Vyber si jedno dielo skladateľov neofolklorizmu. Vypočuj si, pošli link a informáciu k dielu(stručne).