

Dištančné úlohy pre hudobný odbor/Hudobná náuka

19. časť

3. ročník/ 1. časť/ I. stupeň

Téma: Kánon

Kánon je skladba založená na princípe prísnej imitácie (napodobnenia). Opakovanie sa vykonáva s určitým oneskorením (napr. štyri, alebo osem taktov).

Existujú aj kánony, kde sa opakuje len rytmus alebo tempo či melodika. Kánony bývajú dvojhlasné, trojhlasné, zrkadlové atď. Veľmi obľúbené boli u renesančných skladateľov.

Úloha do zošita: prepíš si poznámky do zošita

Pracovný zošit str. 29

4. ročník/1. časť/I. stupeň

Téma: Zmenšený kvintakord

Zmenšený kvintakord sa skladá z m.3 a zm.5 od základného tónu (teda z dvoch m.3 nad sebou). Môžeme ho vytvoriť tak, že od udaného tónu vytvoríme molový kvintakord a znížime kvintu tohto kvintakordu o poltón.



Molový kvintakord

Zmenšený kvintakord

Úloha: prepíš si poznámky do zošita

Napíš do zošita kvintakord a vedľa neho zm. kvintakord v stupnici a mol, fis mol, d mol, f mol

1. ročník/2. časť/I. stupeň (5. ročník)

Téma: Zbor, druhy speváckych hlasov

Zbor- skupina hudobníkov, najmä spevákov, predvádzajúce spoločné hudobné skladby.

Druhy speváckych hlasov:

Soprán- vysoký ženský hlas

Alt- nízky ženský hlas

Tenor- vysoký mužský hlas

Bas- nízky mužský hlas

Úloha: prepíš si poznámky do zošita

Vypočuj si: <https://www.youtube.com/watch?v=ChygZLpJDNE>

2. ročník/2. časť/I. stupeň (6. ročník)

Téma: Bedřich Smetana

Úloha: Nauč sa text zo str. 15,16

Vypočuj si hudobnú ukážku

Do zošita si napíš stupnice H dur, B dur, h mol, b mol + poltóny, v molových stupniciach prirodzenú, harmonickú a melodickú