

Dištančné úlohy z hudobnej náuky

Úloha č. 21

PŠ I: Tvoríme takty, cvičíme noty.

Úloha: Spoločne sa naučíme novú pieseň. Spravíme aj cvičenia.

PŠ II:

JEDNA DRUHEJ RIEKLA – cvičenie

Melódia tejto piesne sa opakuje. To znamená, že do prázdnych taktov v prvom riadku doplníme noty ako sú na začiatku piesne. Záver sa skladá z nôt: g1, f1, e1, d1, c1, c1.

Úloha: V Hudobnom zošitku na str. 44 doplň chýbajúce noty. Rozdeľ takty na dve doby.

1. ročník: (1./1./I.)

STUPNICA B dur

- má **2 béčka** bé, es

bé, c1, d1, es1, f1, g1, a1, b1

Úloha: Zapiš túto stupnicu do zošita, vyznač do bublinky poltóny – **spomeň si** (3.-4. 7.-8. stupeň)

2. ročník: (2./1./I.)

STRIEDAVÉ TAKTY

Vlk s kozou tancuje

Detská ľudová

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics: "Vlk s ko-zou tan-cu-je, med-veď im gaj-du-je. Ba-ran pi-vo va-rí,". The middle staff is a piano accompaniment line in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The piece starts in 3/4 time and changes to 2/4 time after the first four measures.

The second system of the musical score continues the piece. It starts with a repeat sign (||) and a fermata over the first measure. The lyrics are: "ko-cúr hos-po-dá-ri. Ve-ru zle v ko-mo-re, ve-ru zle v ko-mo-re." The time signature changes from 2/4 to 3/4 after the first measure. The score includes vocal, piano, and bass staves.

Úloha:

- Urči takt na začiatku piesne
- Všimni si zmenu taktu v strede piesne
- Sleduj návrat do pôvodného taktu
- Zaspievaj si rytmus s udieraním dôb
- Výmenu taktov počas skladby nazývame **striedavé takty**

3/NS (3./2./I.)

NEOKLASICIZMUS

- hudobný štýl 20. storočia, ktorý nadväzoval na kompozičnú techniku skladateľov 18. storočia. Prevláda snaha o výrazovú vyrovnanosť, prehľadnosť a zrozumiteľnosť.

Úloha: Napíš mená skladateľov neoklasicizmu.