

**Dištančné úlohy č.23 pre hudobnú náuku . uč. K. Valašková**

**Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom.**

**Žiaci, prosím vás, po vypracovaní zadanej úlohy, napíšte si pri ňu meno, priezvisko, názov pobočky Nitrica alebo Kamenec, ročník, odfoťte ju a pošlite ju na hn.valasekova@gmail.com**

**1.ročník/1.r.1.časť/ Klarinet** – je to jednoplátkový dychový nástroj. Patrí do skupiny drevených dychových nástrojov. Má široké uplatnenie v dychovej, džezovej, populárnej, symfonickej, sólovej a komornej hre.

Hlavné časti klarinetu sú – hubička, súdok, vrchný diel, spodný diel a korpus.



/ Odpiš si to do zošita a skús si to zapamätať . /

**2.ročník/2.r.1.časť/ - Stupnica c mol** – predznamenanie 3b – bé, es, as.

Vieme, že každá molová stupnica má –

**Prirodzenú** – bez zvýšených stupňov, poltóny medzi 2/3 a 5/6 tónom

**Harmonickú** – zvýšený 7. stupeň o pol tónu, poltóny medzi 2/3, 5/6 a 7/8 tónom

**Melodickú** – zvýšený 6. a 7. stupeň smerom nahor, smerom späť bez zvýšených stupňov /ako prirodzená /, poltóny medzi 2/3 a 7/8 tónom

c mol  
harmonická  
má zvýšený  
7. stupeň

c mol  
melodická  
má zvýšený  
6. a 7. stupeň  
smerom  
nahor

/ PZ s. 83 doplň názvy nôt, zakrúžkuj kvintakord a skús si to zapamätať.

**3.ročník** /3.r.1.část/ **Hoboj** – je dvojlátkový dychový nástroj. Patří do skupiny drevených dychových nástrojov. Plátky sú pripevnené na kovovú rúrku, ktorá sa zasúva do otvoru vo vrchnej časti nástroja. Hoboj je zastúpený v symfonickom orchestri a v komornej hudbe.



/ PZ s. 42 vyznačím si to a skúsím si to zapamätať. /

**4.ročník**/4.r.1.část/ - **Johann Sebastian Bach** – 1685-1750 – nemecký skladateľ, huslista a organista. Pochádzal z muzikantskej rodiny, jeho otec bol dvorným hudobníkom. Do klavírnej hudby zaviedol používanie a podkladanie palca a v tej dobe nové temperované ladenie rozpracoval vo svojom diele Temperovaný klavír. Je označovaný za najväčšieho génia barokovej hudby.

Tvorba -

Pre organ – Toccata a fúga d mol, Prelúdia a fúgy

Pre klavír – Knižočka skladieb pre Annu Magdalénu Bachovú, Temperovaný klavír, Umenie Fúgy

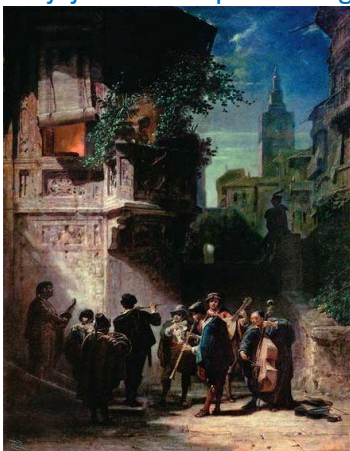
Kantáty – Kávová, Sedliacka, O fajke

Chránové dielo – Jánové a Matúšové pašie, Vianočné oratórium, Omša h mol

Skutočné poznanie veľkosti Bachovho diela nastalo až začiatkom 19. stor. zásluhou Felixa Mendelsshona Bartholldyho, ktorý uviedol Bachové veľkolepé pašie.

/ Odpíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. PZ s.18 si prečítam. Vypočujem si <https://www.youtube.com/watch?v=SJMiY8FGLKo> /

**5.ročník** /1.r. 2.část/ – **Serenáda** – večerná hudba. Je to spev so sprievodom jedného alebo viacerých nástrojov, ktorý sa spieval ako prejav lásky pod šírým nebom. Inštrumentálne serenády sa písali pre sláčikové, dychové nástroje aj pre symfonické orchestre. Počiatky serenády siahajú do stredoveku. Typickým obrázkom je milenec spievajúci večer pod oknom svojej dáme za sprievodu gitary alebo iného brnkacieho nástroja.



/ Odpíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. /

**6.ročník** /2.r. 2.část/ – **Expresionizmus** – z latinského slova expresion – výraz. Je to hudobný smer, ktorý vyjadruje tragické udalosti a ľudské pocity. Skladatelia vo svojich dielach vyjadrovali beznádej, osamotenosť, biedu, chorobu atď.. Hudba sa stáva drsnou, dominujú disonancie, ostrá farebnosť a kontrastnosť. Využíva sa atonálna hudba.

Predstavitelia –

Arnold Schoenberg – melodráma – Námesačný Pierot

Alban Berg – opera – Lulu

Anton Webern – Koncert pre deväť nástrojov

/ Odpíš si to do zošita a skús si to zapamätať. Vypočuj si

<https://www.youtube.com/watch?v=pVQambrIKNo> /

**7.ročník** /3.r. 2.část/ **Paul Hindemith** – bol veľký nemecký skladateľ 20. storočia. Venoval sa hudbe proti vôli svojich rodičov. Študoval hru na violu a kompozíciu vo Frankfurte nad Mohanom. Neskôr vyučoval hudobnú kompozíciu na vysokej hudobnej škole v Berlíne. Pôsobil na univerzitách v USA.



**Tvorba –**

Opery – Maliar Mathis, Harmónia sveta

Suita pre deti – Staviame mesto

Piesňový cyklus – Máriin život

Množstvo inštrumentálnych skladieb, viac ako 20 koncertov pre rôzne nástroje.

/ Zapišem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. Vypočujem si

<https://www.youtube.com/watch?v=LovBexXTDvA> /