

Dištančné úlohy z hudobnej náuky

Úloha č. 23

PŠ I: Rytmus, noty.

Úloha: Spoločne sa naučíme novú pieseň a cvičenia.

PŠ II:

Štvorštvrt'ový takt:

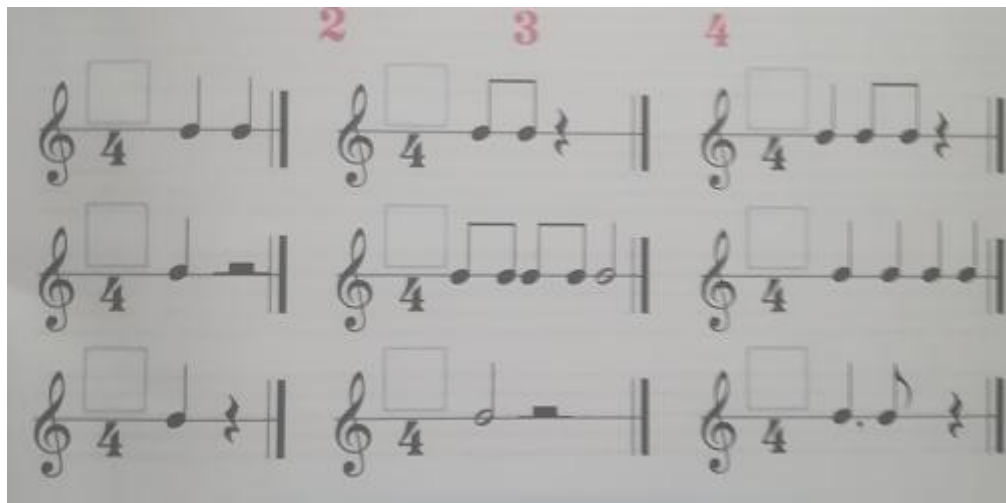
rátame: **prvá, druhá, tretia, štvrtá**



Úloha:

- v označení taktu zakrúžkuj číslo 4
- tleskaj rytmické noty a nahlas si počítaj
- označ polovú notu s bodkou – rátame na 3 doby
- daj do farebnej bublinky osminové noty

1. ročník: (1./1./I.)



Úloha:

- do prázdných štvorčekov doplň správne číslo - 2 dvojštvrt'ový, 3 trojštvrt'ový, 4 štvorštvrt'ový takt
- zopakuj si stupnice
- zakrúžkuj noty s krížikom a pomenuj ich



2. ročník: (2./1./I.)

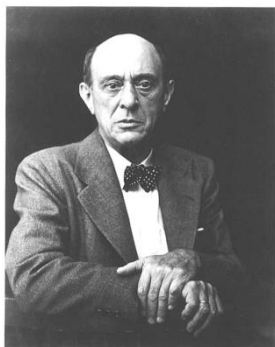
INTERVALY

- opakujeme intervaly, pozri si video z linku

<https://www.youtube.com/watch?v=FfvMacn4S3o>

Úloha: cvičenia v pracovnom zošite str. 54-55, na svojom hudobnom nástroji si zahraj každý interval od tónu c1 (str.54)

3/NS (3./2./I.)



Arnold Schönberg - rakúsky skladateľ, zakladateľ tzv. Druhej viedenskej školy.

Z tvorby: cyklus piesní – *Kniha visutých záhrad*, *monodrámy* – *Námesačný Pierrot*, orchestrálna tvorba, komorné diela, oratóriá, opera – *Mojžiš a Áron* a i.

Atonálna hudba je hudba bez tonálneho centra, popiera tonálne vzťahy medzi tónmi a akordmi.

Dodekafónia - dvanásťtónová technika, spôsob komponovania na zásade zrovnoprávnenia všetkých dvanástich tónov chromatickej stupnice.

Úloha: Vyber 1 dielo Schönberga, pošli link, stručný opis.