

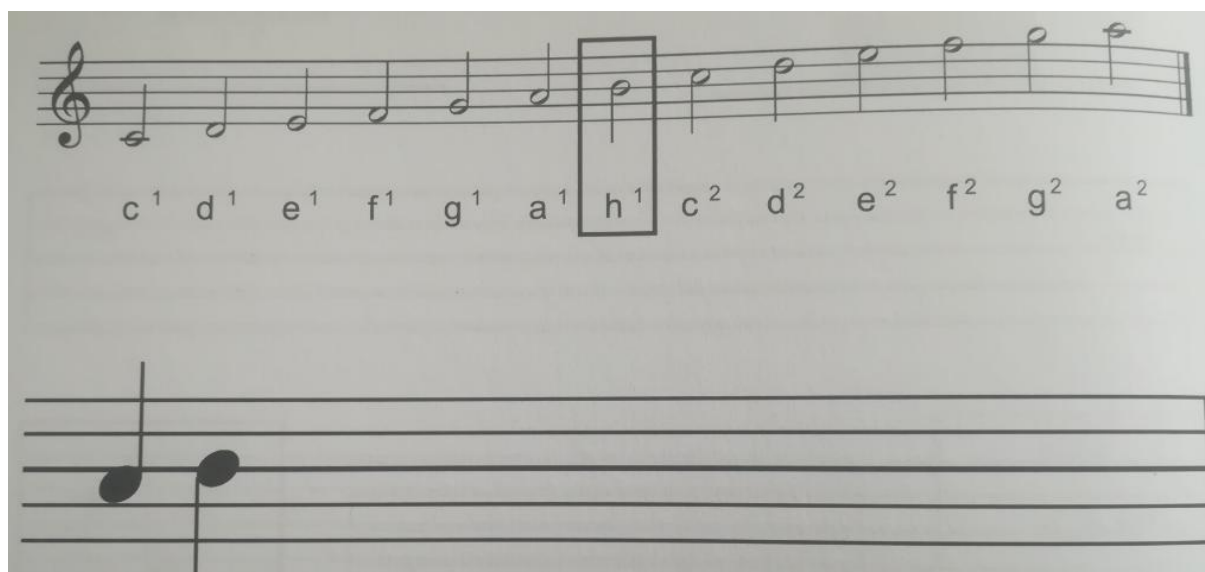
Dištančné úlohy z hudobnej náuky

Úloha č. 24

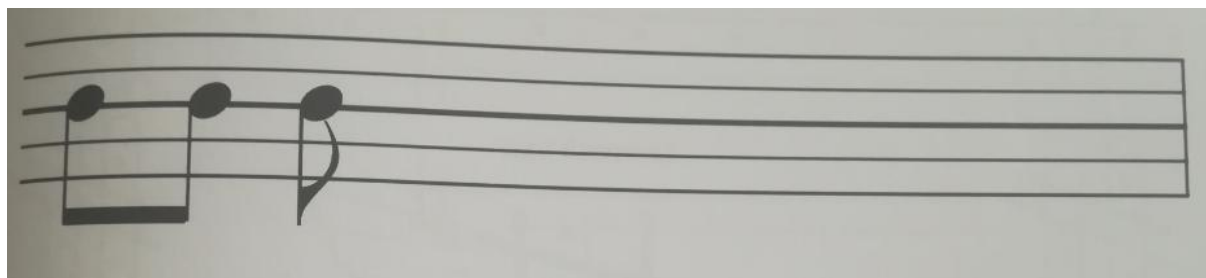
PŠ I: Rytmus, noty.

Úloha: Spoločne sa naučíme novú pieseň a cvičenia.

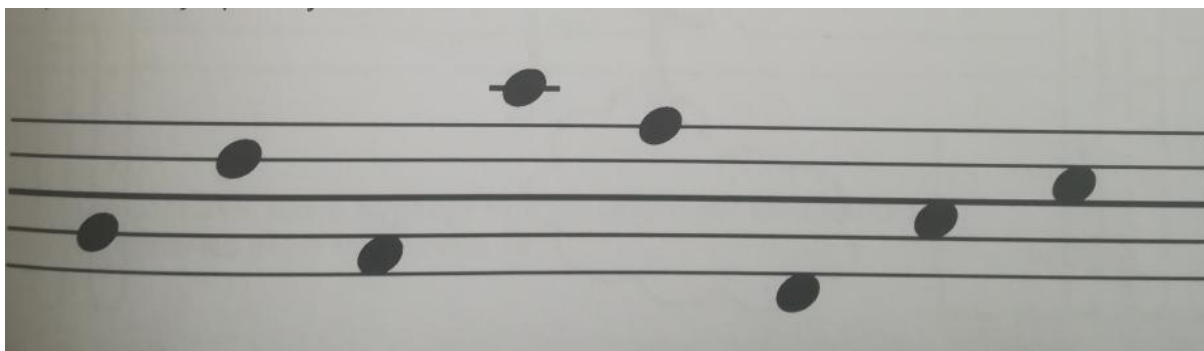
PŠ II:



- **od noty h1** píšeme nožičky **nadol** z ľavej strany
- precvič písanie štvrt'ových nôt a1, h1 v celom riadku



- zapíš osminové noty h1

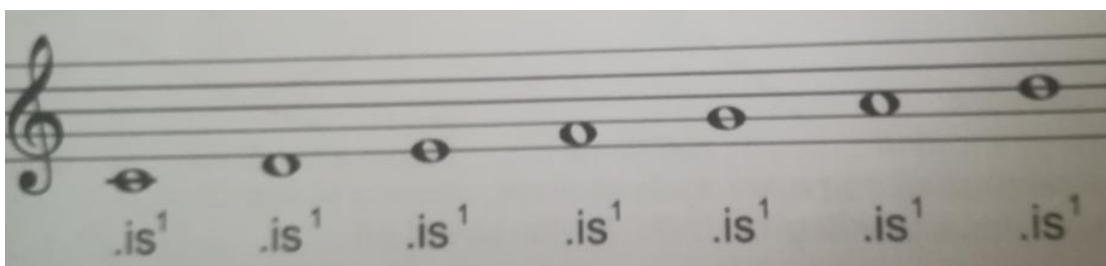


- doplň nožičky notám správným smerom

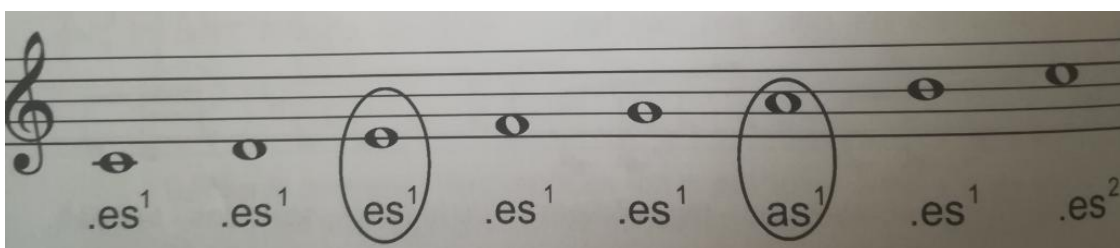
1. ročník: (1./1./I.)

1.ročník:

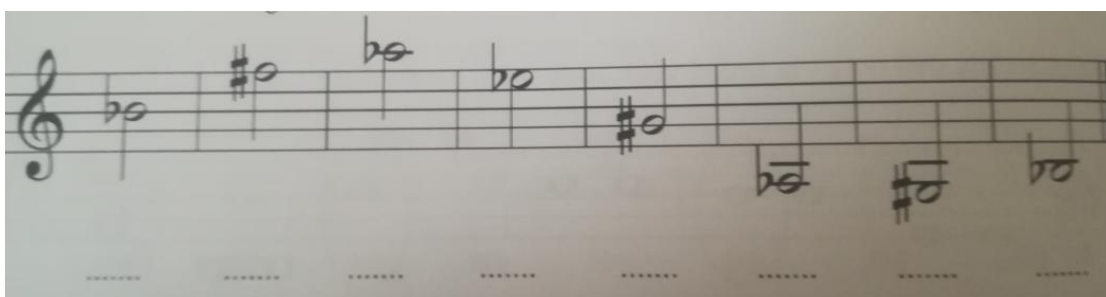
- Zopakuj si noty s posuvkami a vypracuj úlohy



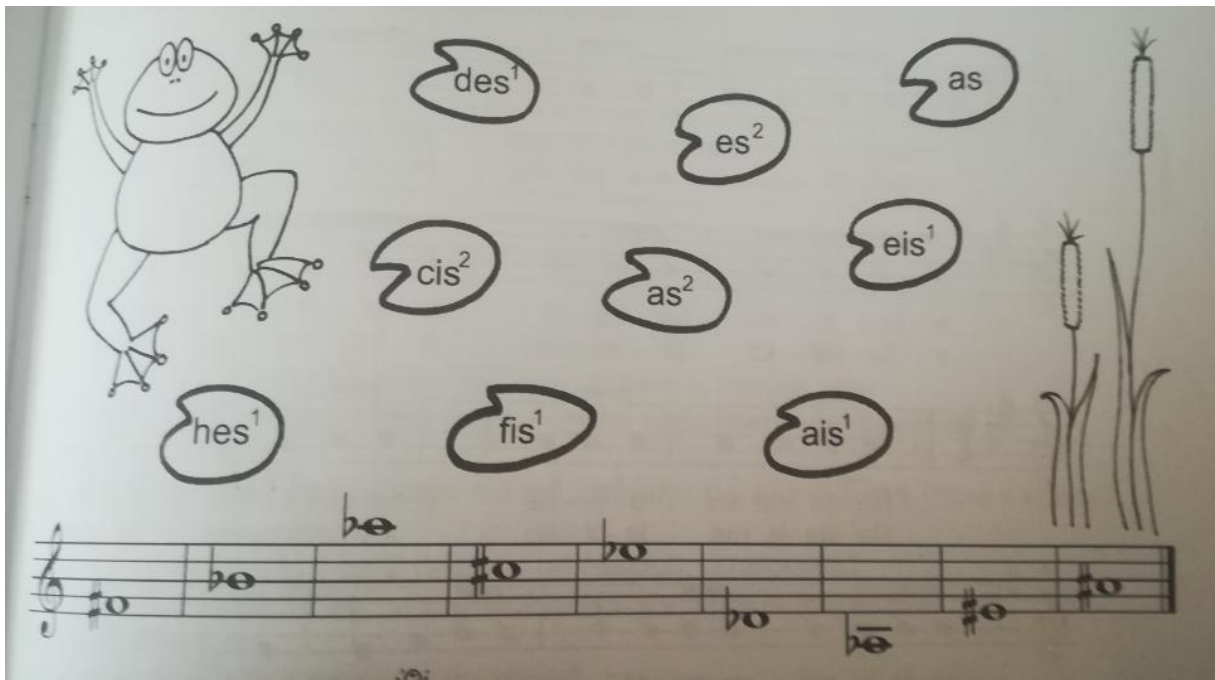
- dopiš krížiky a pomenuj noty



- dopiš béčka a pomenuj noty



- doplň názvy nôt



- spoj listy lekna so správnymi notami

2. ročník: (2./1./I.)

- **Violončelo** – strunový sláčikový nástroj - má krásny hlboký zamatový tón. Predchodcom sláčikových nástrojov bola starodávna **viola da gamba**:



- prvé moderné violončelo vzniklo v 16. storočí

- hudobníci ho museli pevne držať medzi kolenami, lebo nemalo bodec (približne do roku 1800)

Úloha:

- vypočuj si krásnu skladbu *LABUŤ* (autor: Camille Sait-Saens)

<https://www.youtube.com/watch?v=3qrKjywjo7Q>

3/NS (3./2./I.)



Jean Sibelius – predstaviteľ fínskej národnej hudby. Študoval hru na klavíri, husliach. Pôsobil ako profesor kompozície.

Z tvorby: vychádza z neskorého romantizmu, impresionizmu a neoklasicizmu. Hudba je plná kontrastov, melanchólie, zádumčivosti... 7 symfónií, symfonické básne *Štyri legendy, Finlandia...*, predohry, suity, skladby pre husle, klavír, komorné diela, zbory... Najzámejšie *Labuť z Tuonely, Valse triste*.

Úloha: vypočuj si ukážku z linku, napíš názov diela a pomenuj sólový nástroj.

https://www.youtube.com/watch?v=QY_PE4TgRkM