

Dištančné úlohy pre výtvarný odbor 17

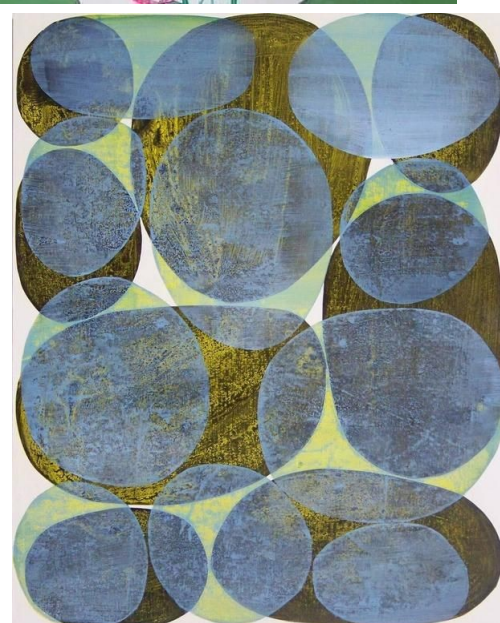
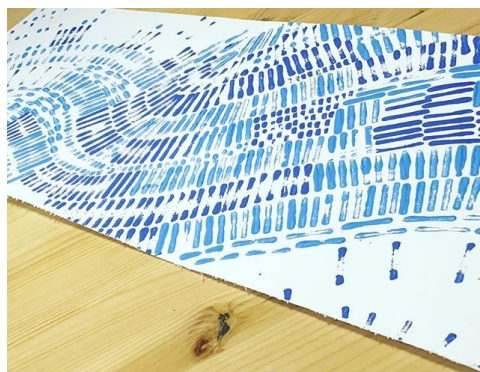
- PRE POPLETENÝCH...ROČNÍK NA VÝTVARNEJ JE ROVNAKÝ AKO V ZŠ ALEBO SŠ
- materiálové podmienky prispôbte vašim možnostiam - improvizujte

Hotové aj rozpracované fotky prác posielajte na novaky.vytvarna@gmail.com.

Práce sú súčasťou vášho hodnotenia.

Obrázky uvedené v úlohách sú len na inšpiráciu. NEKOPÍRUJTE, NEODKRESLUJTE- tvorte svoje kompozície!!!

1. ročník(1,1,1) :Téma:PEČIATKOVÉ OBRÁZKY: Doma máme veľa vecí, ktorými vieme vytvoriť krásne diela. Majú zaujímavý tvar, ktorý sa dá použiť ako pečiatka. Niektoré odtlačení vytvoria plnofarebný tvar(zemiak), iné iba obrys(rolka) a v niektorých sa ešte odtlačia aj vnútorné tvary(lego) Niektoré treba prerezať, prehnúť, zviazať alebo nastrihnúť, čím vzniknú nové zaujímavé tvary. Pripravte si ich niekoľko. Na plastový tanierik/paletu si naneste farbu. Namoč do nej pečiatku a otláčaj najprv na skúšobný papier. Vytvorte si vzorkovník- každú pečiatku poodtláčajte na malý kúsok, aby ste videli, akú stopu zanecháva. Všimajte si, že niektoré tvary sa dajú spolu spájať alebo zaujímavo ukladať. Na výkrese už používaj pečiatky so zámerom. Striedaj rôzne pečiatky a vytváraj zaujímavé obrázky. Odtlačky sa môžu aj prekrývať a vrstviť (napríklad na zemiakovú odtlačiť legovú) Pomôcky: skúšobný papier, výkres A3, farby temperové, plastový tanierik alebo paleta, zemiak, prerezané jablko, cibuľa, lego kocky, vlnkovaný kartón, bublinková fólia, rolka z toaletného papiera, vidlička...



2.ročník(2,1,1):Téma:

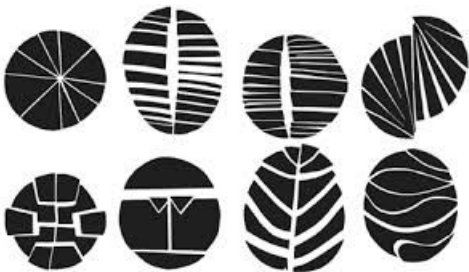
VÝTVARNÍCKE ZÁTIŠIE: Keď kreslíme alebo maľujeme, potrebujeme rôzne pomôcky-ceruzky, pastelky, štetce, paletu, lepidlo, nožnice, farby v mištičkách alebo tubách a ešte všeličo iné. Niekedy upratané a niekedy nie. Častokrát je toho plný stôl, aby sme mali všetko poruke. Nakreslite a namaľujte ako vyzerá kúsok vášho „tvorivého neporiadku“- vaše výtvarnícke zátišie. Predmety, ktoré máte na stole môžete nakresliť aj vytieňovať. Farebné pozadie si vymyslite. Miešajte farebné odtiene.



Pomôcky: výkres A3, ceruzka, pastelky, temperové farby

3. ročník (3,1,1) :Téma: ROLÁŽ: Je druh koláže, ktorý využíva rozstrihanie obrazu a jeho jeho poskladanie a nalepenie v novom usporiadaní. Najčastejšie ide o posun častí alebo striedanie s ďalším nastrihaným obrazom. Zamerajte sa na rozstrihanie a poskladanie jedného obrázku, ktorý si vytvoríte. Tematicky ho zamerajte iba na jednoduché výrazové prvky(tvary, farby, línie..). Môžete ho namaľovať, nakresliť alebo kombinovane. Potom ho nastrihajte na pásiky a na ďalšom jednofarebnom nanovo poskladajte s posunom. Pozor na čistotu práce.

Pomôcky: výkres A4, tmavý papier A3, ceruzka, pastelky, farby, nožnice, lepidlo



4. ročník (4,1,1): Téma: **FAREBNÉ RIEKY:** Rozlievaním a nakláňaním výkresu (alebo aj rozfúkavaním) vytvorte základnú farebnú stavbu kompozície. Pri výbere farieb sa riadte miešaním základných a odvodených farieb farieb. Po uschnutí vyplňajte voľné biele plochy líniami kopírujúcimi vzniknutý tvar. Ako vlny narážajúce na breh v pravidelných vzdialenostiach.
 Pomôcky: výkres A3, vodové (aj anilínové) farby, čierny tuš/tenká čierna fixka

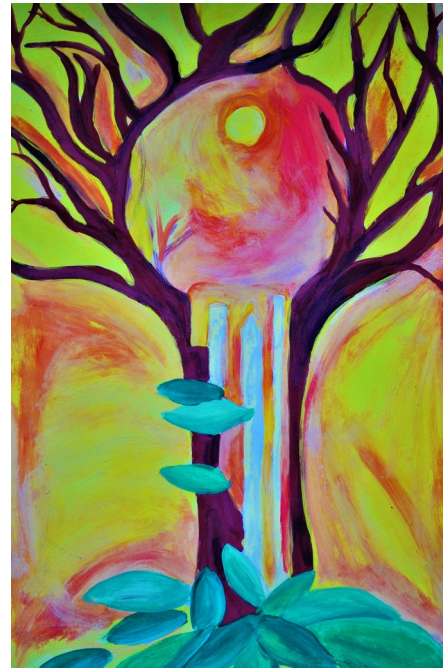
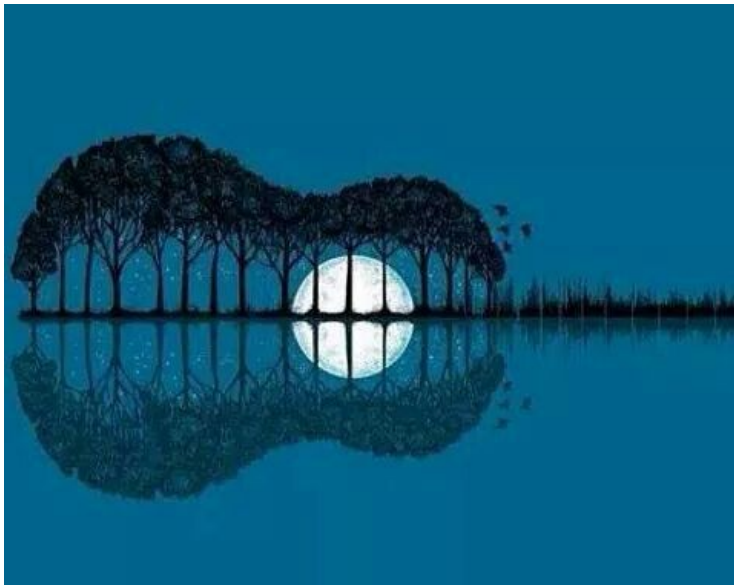


5. ročník (1,2,1): Téma: **INICIÁLKA:** Je prvé písmeno mena alebo priezviskách. V stredovekých knihách (vtedy ešte rukopisoch) bývalo prvé písmeno textu zároveň aj ilustráciou. Svojou výzdobou napovedalo obsah nasledujúceho textu. Je umiestnená v orámovanom formáte (ale môže jemne presahovať). Pre vás bude iniciálka prvým písmenom vášho mena. Dotvorte ju štýlom, ktorý by vás vystihoval - vaše záujmy, talenty, schopnosti. Keďže pôjde o menší formát venujte pozornosť detailom, vzorom, dôslednému vypracovaniu. V ukážkach je originálna stredoveká iniciála aj práce iných žiakov
 Pomôcky: výkres A4, ceruzka, pastelky, tuše....



6.ročník (2,2,1):Téma: : UKRYTÉ V PRÍRODE : Spojenie vecí, ktoré vytvoril človek a prírody. Určite ste si niekedy v prírode všimli, že niektoré predmety sa svojim tvarom alebo štruktúrou viac podobajú na niečo iné. Vašou úlohou je zámerne vložiť do prírody ľubovoľný, človekom vytvorený predmet tak, aby bol prirodzene tvorený prírodnými materiálmi- napríklad líniou konárov, tvarmi kameňov, listov usporiadaním stromov... Farebnosť by mala zodpovedať prostrediu, do ktorého je predmet vložený

Pomôcky:výkres A3, ceruzky, pastelky, farby



7. ročník (3,2,1),Téma:MYDLOVÁ SOCHA: Tvorba sochy- skulptúry z odobraním materiálu. Premyslite si ako, by asi mala vyzerat'. Berte do úvahy veľkosť mydla. Socha by mala byť zaujímavá z viacerých strán, nakoľko sa jedná o trojrozmerné dielo. Základné obrysy si načrtnite ceruzkou. Myslite aj na odstupňovanie hĺbok uberaného materiálu. Nakoľko je mydlo pomerne krehké a môže s zlomiť'. Čo odpadne sa už nedá prilepiť (rovnako akoby ste sekali z kameňa). Vyskúšajte aj tvrdšie aj mäkkšie mydlo, aby ste zistili rozdiel pri práci. Motív môže byť inšpirovaný rastlinnými motívmi. Pomôcky: mydlo(niektoré sú mäkkšie-palmolive, na pranie sú tvrdšie), nôž s krátkou čepeľou alebo rydlo, šrobovák



8. ročník (4,2,1) Téma:IMAGINÁRNÝ PRIESTOR-lineárna perspektíva – dokončenie: Vymyslite priestor, v ktorom využijete niektorú z perspektív z predošlej úlohy. Imaginárny-vymyslený priestor môže byť mesto, krajina...plný neskutočných snových predmetov a vzťahov medzi nimi(zmeny veľkosti, farby, štruktúry). Treba dodržať princípy perspektívy a osvetlenie predmetov z jednej strany. Pomôcky: výkres A3, ceruzky pastelky, farby

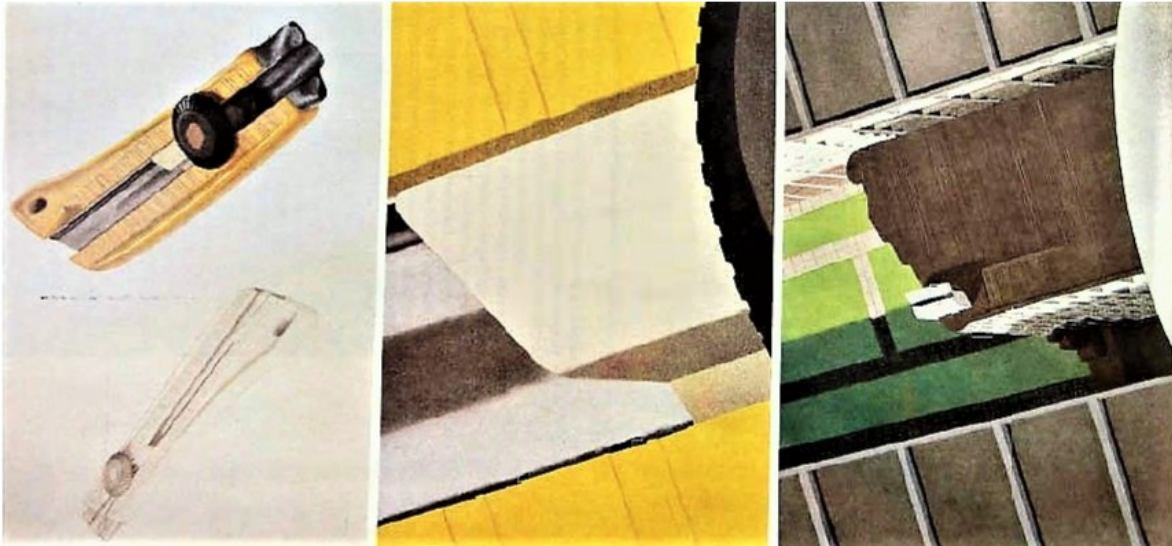


9. ročník ABSOLVENTI(5,2,1) Téma: LINEÁRNA PERSPEKTÍVA-CHARAKTEROVÁ BUDOVA- dokončenie: Navrhnete budovu, ktorá svojím vzhľadom pripomína jej využitie. Knižnica, kvetinárstvo, klenotníctvo, plaváreň, galéria... Podmienkou je použitie niektorej z perspektív z predošlej úlohy. Taktiež tieňovanie, farebnosť, štruktúra, detaily(okná, dvere, balkóny..). Kombinujte viacero výtvarných techník a materiálov Pomôcky: Výkres A2/A3, ceruzky, pastelky, pastely, farby, štetce, hubky.....



1. ročník, 2.stupeň: Téma:**VÝREZ- dokončenie:** Prenos kópie detailu kresby a jeho včlenenie do iného obrazového celku. Vyberte si ľubovoľný, tvarovo a vnútorným členením zaujímavý predmet. Zachyťte ho štúdiou kresbou. Stačí ceruzkou. Vyberte detail a začleňte do novej významovej aj tvarovej kompozície. Rešpektujte základné proporcie, ale menšie tvarové, farebné zmeny prispôbte novej novému myšlienkovému zámeru (na ukážke: orezávač-zväčšený detail-časť architektúry). Všetky 3 fázy zachyťte na jeden formát.

Pomôcky: výkres A3, ceruzka, pastelky, farby...



4. ročník: Téma:**ŽIAROVKA- dokončenie:** Ako symbol poukazuje nápad-invenciu. Klasická žiarovka v sebe spája účelne navrhnutý tvar a zároveň estetický potenciál. V súčasnosti je však tvarová škála širšia. Zakomponujte žiarovku/žiarovky do vlastnej kompozície, tak aby bola kľúčovým prvkom. Ideálne spojiť s individuálnou témou. Prevedenie je možné v rôznych materiáloch a technikách. Taktiež v digitálnej forme.

Pomôcky: výkres A2/A3, ceruzky, pastelky, tuš, farby (temperové, akrylové)

