

Dištančné úlohy pre výtvarný odbor 18

- PRE POPLETENÝCH...ROČNÍK NA VÝTVARNEJ JE ROVNAKÝ AKO V ZŠ ALEBO SŠ
- materiálové podmienky prispôbajte vašim možnostiam - improvizujte

Hotové aj rozpracované fotky prác posielajte na novaky.vytvarna@gmail.com.

Práce sú súčasťou vášho hodnotenia.

Obrázky uvedené v úlohách sú len na inšpiráciu. NEKOPÍRUJTE, NEODKRESLUJTE- tvorte svoje kompozície!!!

1. ročník(1,1,1) :Téma:**DÚHOVÝ LEV**: Lev je považovaný za kráľa zvierat. Jeho korunou je krásna hriva. Kvôli životu v savane je pre neho lepšia farba akú má jeho okolie. Ale tvoj dúhový lev je žije medzi farbami. Preto by mal byť pestrofarebný, aby lepšie splynul s . Namaľuj si najprv farebný základ ako škvŕny. Tam, kde má papuľu o niečo svetlejšie. Všimni si, akým smerom rastie srst' na hrive. Pohybuj štetcom práve takým smerom (pre lepší účes). Využívaj rôzne farebné odtiene. Nechajte uschnúť. Potom sa doplň a upresni na tvár- oči, ňufák, fúzy, uši.

Pomôcky: výkres A3, farby temperové farby, paleta, štetce (alebo aj prsty)



2.ročník(2,1,1):Téma: VYMYSLENÁ KRAJINKA: Spomeňte si na výlet alebo prechádzku v prírode. Videli ste kopce, polia, skaly, stromy, oblohu, rieku...Na každom kopci, poli, lúke kvitnúť iné kvety,na poliach môžu rásť iné plodiny. Farby sú také, aké určila príroda. Aké by však boli keby sme ich mohli vymyslieť my? Mohol by byť fialový kopec a žltá obloha? Prečo nie. Namaľujte krajinu vo svojich farbách a vzoroch. Ceruzkou si zľahúčka načrtnite obrisy. Najprv maľujte väčšie jednofarebné plochu a plôšky. Po uschnutí ich dotvorte- môžete obťahnuť, opečiatkovať dotvoriť rôznymi vzormi a farbami.

Pomôcky: výkres A3, ceruzka, temperové farby



3. ročník (3,1,1) :Téma:KÚZELNÉ RUKY: Každý jednu, ale všetci spolu. Na papier si obkreslite svoju ruku aj so zápästím. Rozdeľ na niekoľko častí a každú vyfarbi a dotvor inak. Vo vnútri môže skrývať zaujímavé tvary a vzory alebo vymyslené kvety a domy. Môžu tam byť veci, ktoré máta radi-hudba, kvety, zvieratká...Potom ju vystrihni. Keď sa vrátíme do školy, všetky ruky spojíme do jedného tvaru.

Pomôcky: výkres A4, ceruzka, pastelky, nožnice





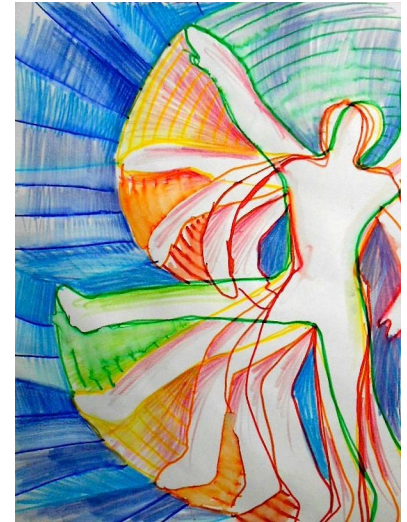
4. ročník (4,1,1):Téma: **FAREBNÝ KRUH:** Zbierajte a ukladajte. Nájdite doma rôzne predmety v rôznych farbách a ich odtieňoch. Ukladajte ich do kruhu tak, aby ste mali základné farby (žltá, červená, modrá, červená) aj farby sekundárne, ktoré vznikajú miešaním základných (oranžová, fialová, zelená). A medzi ne ďalšie, ktoré vznikajú miešaním. Pokúste sa uložiť ich tak, aby boli prechody čo najplynulejšie. Pomôcky: rôzne farebné predmety (lego, pastelky, hračky...)



5. ročník(1,2,1):Téma: **DRAČIE OKO:** Preneste sa do ríše fantasy, rozprávok alebo bájí. V každom žánri nájdete draka. V niektorom ako zápornú, v inom ako kladnú bytosť. Drak svojim vzhľadom pripomína jaštera. Je šupinatý, oko má štrbinovú zreničku. Predstavte si, že sa pozriete do kľúčovej dierky a uvidíte oko draka, ktoré si vás prezerá. Lenivo, zúrivo, so záujmom. Zachyťte jeho tvar, štruktúru šupín, farbu. Kombinujte viacero techník. Pomôcky: výkres A3, ceruzka, pastelky, farby, tuše....

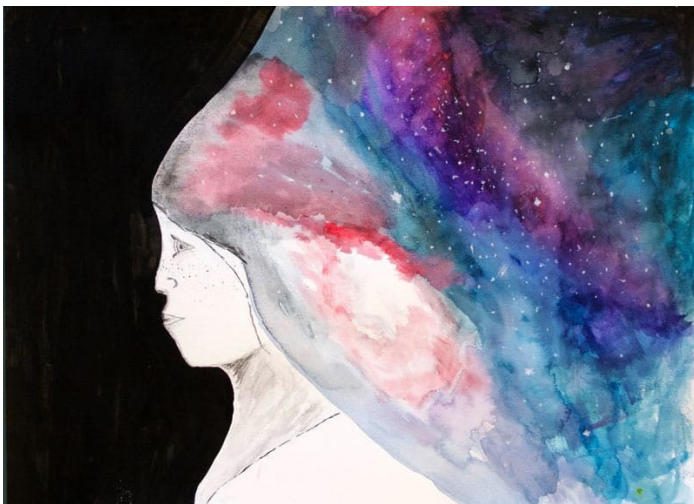


6.ročník (2,2,1):Téma:POSTAVA V POHYBE : Inšpirácia futurizmom- umelecký smer, ktorý vznikol v 1. polovici 20. storočia v Taliansku. Hlavnou inšpiráciou bol pohyb, jeho fázy, zachytenie rýchlosti. Pozrite si diela na internete. Na menší papier nekreslite obrys postavy v pohybe. Dbajte na proporcie. Vystrihnite. Premyslite si polohu a priložte na papier. Zľahka obkreslite. Posuňte o kúsok ďalej a opäť obkreslite. Takto pokračujte. Kým nezachytíte vo fázach zmenu pohybu. Podľa potreby môžete obkresľovať len časť postavy(ak chcete zachytiť pohyb len niektorej končatiny alebo časti tela). Pomôcky:výkres A3, výkres A4-na šablónu, ceruzky, pastelky, farby



7. ročník (3,2,1),Téma:VESMÍRNE VLASY: Spojenie portrétu a vesmírneho priestoru. Na formát A3 si zachyťte portrét z profilu otočený do ľubovoľnej strany. Pri zobrazovaní tvárovej časti dbajte na proporcie a tieňovanie. Vlasová časť je určená pre vesmírny priestor- prácu s fantáziou a farbou. Na internete alebo v knihách môžete nájsť úžasne farebné snímky z teleskopov. Zachytávajú hmloviny s hviezdami, planéty, pásy asteroidov, kométy, galaxie. Môžete sa inšpirovať aj sci-fi. Využívajte kombinácie techník, kresba, zapúšťanie do mokrého podkladu, kreslenie, tupovanie, fľkanie, šablóny....

Pomôcky: výkres A3, ceruzky, pastelky, vodové/temperové farby

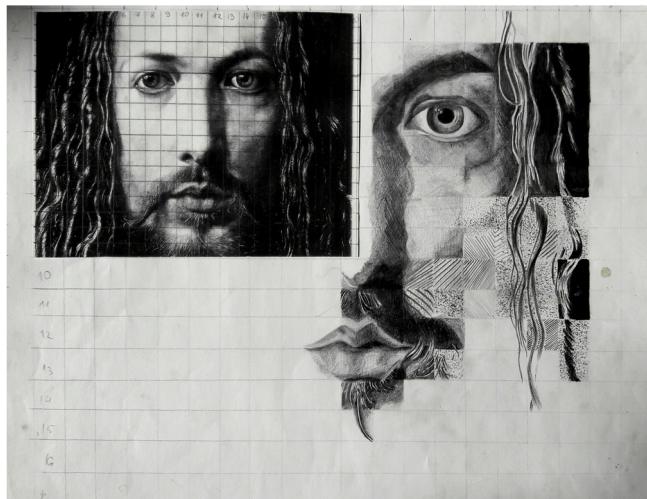
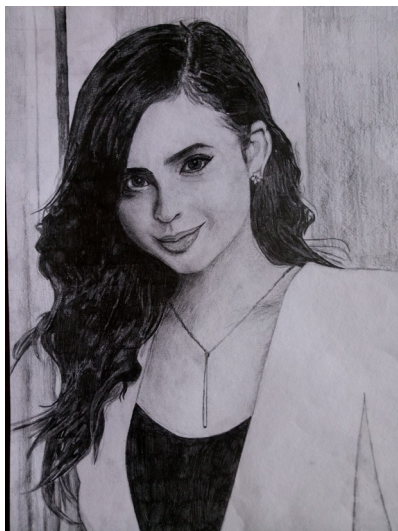


8. ročník (4,2,1) Téma:MIKRO-MAKRO: Reagujte na tento obrázok. Asi správne predpokladáte, že ide o ľad na kaluži. Po výtvarnej stránke však vnímate tvary, línie, kontrast, štruktúru, farbu. Dokonale abstraktný obraz. Zachovajte základnú kompozíciu ale farbu, štruktúru....zmeňte, dotvorte. Vytvorte nový obraz s využitím a kombináciou rôznych techník a materiálov.

Pomôcky: výkres A3, ceruzky pastelky, farby...



9. ročník ABSOLVENTI(5,2,1) Téma: PORTRÉT: Hľadajte a vyberajte kvalitné fotografie pre portrét. Dobre kontrastné, kompozične zaujímavé. Foto si vytlačte čiernobielo na A4. Rozdeľte na mriežku 1x1 cm. - na internete si prezerajte pojmy a obrazy spomenuté v dejinách umenia. Ďalšie inštrukcie pošlem-kontrolujte maily.



1. ročník, 2.stupeň: Téma:**STREET ART-návrh nástennej maľby:** Umenie vytvárané v uliciach (bez objednávky). Vzniklo z voľného graffiti. Navrhni maliarske spracovanie zadnej steny našej školy (veľkosť a tvar ako plachta s logom na vstupnej časti-foto na stránke). Tematicky by mala zahŕňať zastúpenie všetkých odborov. Informatívnu časť(odbory) spojiť s dekoratívno fantazijnou. Inšpirácia rôznymi napríklad umeleckými smermi a ich prejavmi. Od impresionistických, pointilistických cez fauvizmus, kubizmus, od surreálnych až po abstraktné. Alebo ornamentálne, rastlinné, geometrické... realizácia podľa podmienok.

Pomôcky: výkresA3, ceruzka, pastelky, farby...



4. ročník: Téma:**MINIMALIZMUS:** Umelecký smer, ktorý vo svojich koncepciách preferuje minimum prostriedkov na dosiahnutie maximálneho účinku. Má úzku spojenie s konceptuálnym až ku základným výrazovým prostriedkom- tvary, farby línie, kontrast. Zachyťte 3 minimalistické kompozície. Dbajte na kompozíciu a myšlienkový zámer.

Pomôcky: fotoaparát/mobil

