

Dištančné úlohy pre výtvarný odbor 25

- PRE POPLETENÝCH...ROČNÍK NA VÝTVARNEJ JE ROVNAKÝ AKO V ZŠ ALEBO SŠ
- materiálové podmienky prispôbajte vašim možnostiam - improvizujte

Hotové aj rozpracované fotky prác posielajte na novaky.vytvarna@gmail.com.

Práce sú súčasťou vášho hodnotenia.

Obrázky uvedené v úlohách sú len na inšpiráciu. NEKOPÍRUJTE, NEODKRESLUJTE- tvorte svoje kompozície!!!

1. ročník(1,1,1) :Téma:MAĽUJ PRSTAMI ZÁZRAČNÚ KRAJINU: Niekde ďaleko leží krajina maľovaná. Všetko je v nej maľované – domy, stromy, kopce, rieky. Ako si ju predstavujete vy? Teraz bude váš prst štetcom-môžete natierať aj bodkovať. Prstík si musíte utierať, aby farba nebola špinavá. Maľujte priamo bez náčrtu. Používajte rôzne farebné odtiene
Pomôcky: výkres A3/A4, temperové/vodové farby, handrička



2.ročník(2,1,1):Téma: MOJA ZOO: Určíte ste už boli v nejakej ZOO. Spomeňte si na zvieratká, kde bývajú, aký majú výbeh. Ktoré zvieratká v zoo máte najradšej. Ako by sa dala vylepšiť(nové výbehy, tabuľky s pomenovaním.. Aké zvieratká by mohli byť vo vašich ZOO? Aké domčeky by mohli mať? Môžete sa zamerať na celú zoo alebo len niektoré časti. Striedajte rôzne pomôcky a postupy.
Pomôcky: výkres A3, ceruzky, pastelky, farby.



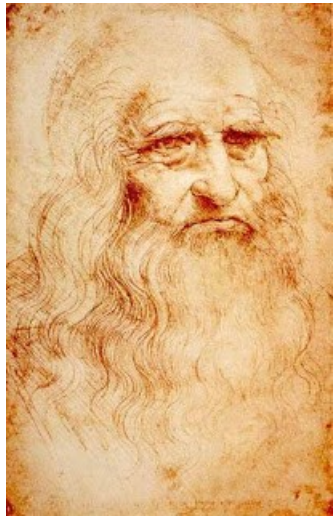
3. ročník (3,1,1) :Téma:ŠACHOVNICA:na výšku, alebo na šírku... Nakreslite nezvyčajnú šachovnicu. Najprv tvary (nesmú sa dotýkať ani pretínať), potom sieť(JEMNE). Čiary kreslite voľnou rukou. Môžu byť aj vlnité, alebo šikmé. Pri vyfarbovaní pozor na striedanie. Pred vyfarbením si môžete jemne označiť písmenkou alebo farebnou bodkou, aká farba bude v danom políčku. Výber farieb je ľubovoľný ale vhodné sú kontrastné farby. Zaujímavé je aj využitie tieňovania. Pomôcky: výkres A4, ceruzka, pastelky



4. ročník (4,1,1):Téma::LEPORELO: Navrhните 10 obrázkov do výtvarnickeho leporela. Pracujte len s výtvarnými kontrastmi (farba teplé/studené, tvar geometrické/organické, línia rovná/vlnitá, plocha čistá/štrukturovaná vzorom, jednofarebná/tieňovaná...) Kombinujte motívy farebné aj v čiernobielej škále. Nijaké domu, stromy... len abstraktné námety(môžete využiť techniku z úlohy pre 3. ročník). Narysujte si štvorce 10x10cm. Do nich zobrazte svoje nápady. Pomôcky:výkres A3(alebo viac menších), ceruzky, pastelky, tuše, fixky.

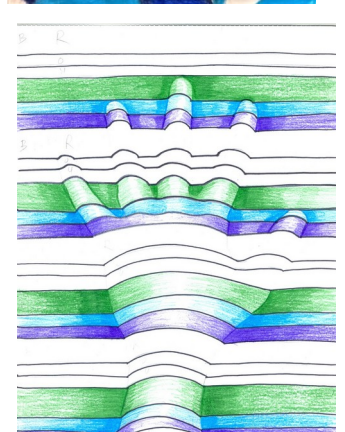
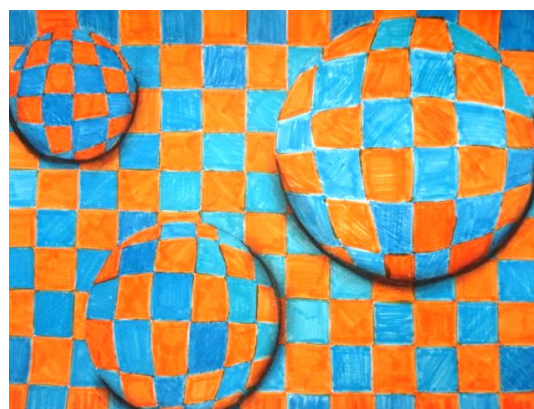
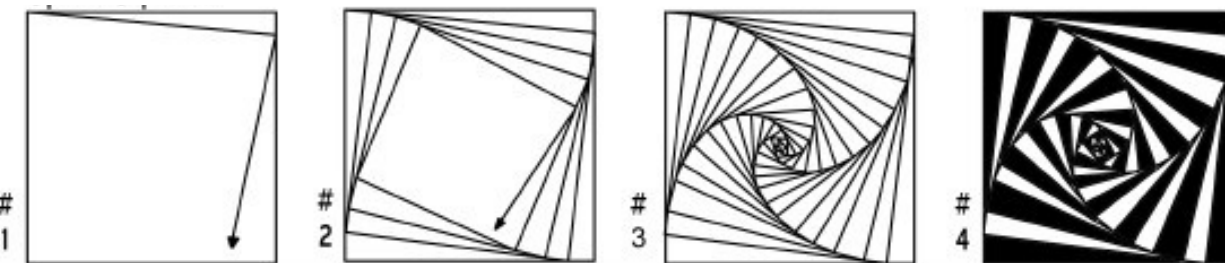


5. ročník(1,2,1):Téma::LEONARDOVE MYŠLIENKY: Leonardo da Vinci bol renesančný umelec, ale aj vedec. (namaľoval aj Monu Lisu)Ešte sa o ňom budeme učiť. Vymyslel mnoho vecí, hoci ich ešte nevedel skonštruovať. (tank, lietajúci stroj, počítač..lev, ktorý chrlil ľalie pre francúzskeho kráľa) Písal a kreslil si denník s nápadi. Písal zrkadlovo. Pokračujte v jeho myšlienkach, inšpirujte sa jeho vynálezmi a obrazmi. Ukážte Leonardove myšlienky. Inšpirujte sa aj na internete alebo v knihách.
 Pomôcky: výkres A3, ceruzky, rôzne tuše , pastelky, farby

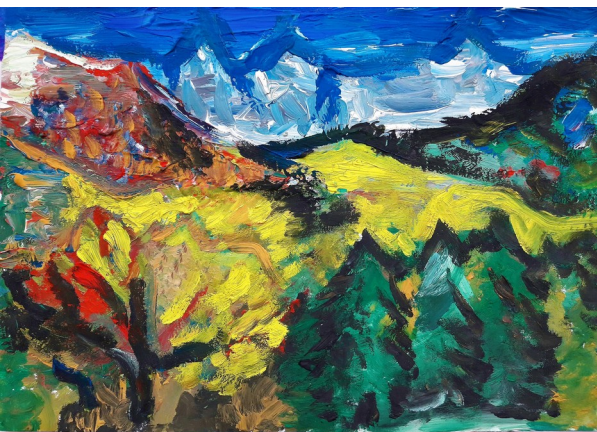


6.ročník (2,2,1):Téma::OP-ART-inšpirácia: Umelecký smer v 20. storočí. Vytvára "pohyb" na ploche striedaním farieb, tvarov, línií. Prechádza až do optických ilúzií. Využíva geometrické aj organické tvary. Dojem umocňuje aj využitie kontrastných farieb a tieňovanie. Vyskúšajte si vlastný OP ARTový obrázok. Môžete sa inšpirovať aj na internete.

Pomôcky: výkres A3/A4, ceruzky, rôzne tuše , pastelky



7. ročník (3,2,1), Téma:EXPRESIONIZMUS V KRAJINE: Expresionizmus – smer v 20. storočí. Vychádza zo slova expresia-výraz. Diela majú výrazný rukopis, kontrasty farieb, miestami až nereálna farebnosť, tvarová štylizácia až deformácia. Je výrazný, prudký až ukričaný. Prezrite si na internete diela Edvarda Muncha, Franza Marca, Ernsta Ludwiga Kirchnera (obrázok vpravo)...alebo náš Anton Jasusch (obrázok v strede). Inšpirujte sa ľubovoľným obrázkom krajiny (aj foto krajiny z vášho okolia) a skúste ho pretvoriť v expresionistickom štýle. Podľa materiálových možností farbami alebo pastelom. Pomôcky: výkres A3, temperové farby, pastel

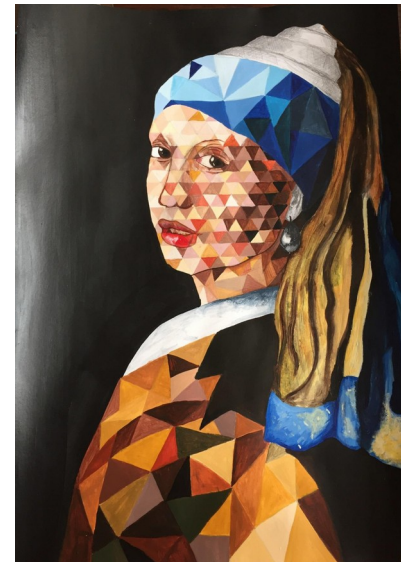
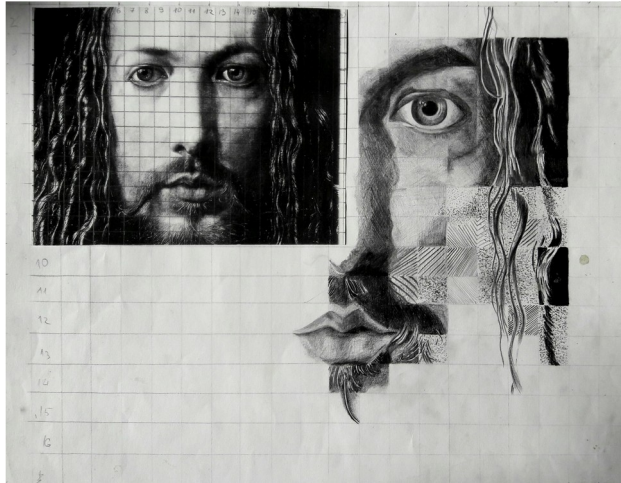


8. ročník (4,2,1) Téma:ARCHITEKTÚRA SLOVA: Spojenie písma a architektúry. Spájajte architektúru, jej detaily (okná dvere, portály, schodiská...) s písmom. Tlačené, písané, ozdobné...V rôznom veľkostnom pomere a pozícii. Využívajte prirodzené tvary písmen, rozmanitosť druhov písma, štruktúru novinového papiera. Komponujte do mestských panorám moderných alebo historických budov. Prekrývajte, spájajte aj historicky odlišné stavby, v kombinácii s vymyslenými tvarmi budov.

Pomôcky: výkres A3, ceruzky rôznej tvrdosti, pastelky, tuš, farby, farebné papiere, novinové papiere, nožnice, lepidlo



9. ročník ABSOLVENTI(5,2,1) Téma: ABSOLVENTSKÉ PRÁCE: - na internete si prezeraťte pojmy a obrazy spomenuté v dejinách umenia, vypracovávajúťte pracovné listy. Foto si vytlačte čiernobiely na A4. Rozdeľte na mriežku 1x1 cm. Výkres A2 si rozdeľte na mriežku 2x2 cm. Portrét nebude len prepisom(interpretáciou), ale aj parafrázou-čiže prinesiete svoj pohľad na pôvodný portrét. Zapojíte tvarovú, farebnú a myšlienkovú zmenu. Môžete ľubovoľne prepájať ceruzkovú čierno-bielu kresbu s farebnou. Vypracovávajúťte pracovné listy a prezentácie podľa zadania
Pomôcky: ceruzka, pravítko(na mriežku), pastelky, farby



1. ročník, 2.stupeň: Téma:KRAJINA -perokresba: Zachytenie krajiny je klasická téma, ktorá prevažne v maľbe. Vyžaduje si čas, prípravu a materiálové vybavenie. Perokresba je materiálovo menej náročná, no výsledok môže byť rovnako efektívny. Dá sa využiť ako ilustrácia aj ako prípravná skica pre maľbu. Obmedzenie farebnej škály vyrovnáva práca s kontrastom, a rukopisom a rôznymi šrafúrami. Zachyťte časť krajiny perokresbou. Orientácia výkresu je ľubovoľná, zohľadnite kompozičné riešenie, a rukopis.

Pomôcky: A5, tuš/čierne pero



4. ročník:Téma:ZÁVEREČNÉ PRÁCE: Záverečné práce podľa vybranej témy. Realizácia v rôznych technikách a ich kombináciách. Prevedenie najmä v plošných formátoch
Pomôcky: výkresy rôznych formátov/plátna, ceruzka, pastelky, farby, tuš...ľubovoľná kombinácia