

Dištančné úlohy pre hudobný odbor/Hudobná náuka

4. časť

3. ročník/ 1. časť/ I. stupeň

Téma: Trúbka

Pôvodne to bola rovná trubica zakončená širokou ozvučnicou. Dnešná trúbka sa vyrába z mosadzného plechu. Jej trubica je raz oválne otočená a ku koncu sa kužeľovite rozširuje do ozvučnice. V strednom priestore trúbky je záklopkový systém. Nátrubok je kotlíkového tvaru. Druhy trúbiek: fanfárová, krídlovka, basová trúbka.

Notácia: husľový kľúč

Ladenie: B, C



Úloha do zošita: prepíš si poznámky do zošita

Pracovný zošit str. 21

4. ročník/1. časť/I. stupeň

Téma: Kolo, mazúrka, rumba, spoločenský tanec

Kolo- ľudový tanec, ktorý je rozšírený v Juhoslávií, Bielorusku, Poľsku a na Ukrajine.

Mazúrka- poľský tanec v $\frac{3}{4}$ takte s bodkovaným rytmom.

Rumba- je temperamentný tanec kubánskeho pôvodu v $\frac{4}{4}$ takte.

Spoločenský tanec- vznikli z dvoch odlišných typov tancov: štandardný tanec a latinsko-americký tanec.

Úloha: prepíš si poznámky do zošita

pozri si na internete: <https://www.youtube.com/watch?v=0zBy6x6mD6g>

<https://www.youtube.com/watch?v=G7c5XMD>

zopakuj si dur, mol stupnice

1. ročník/2. část/I. stupeň (5. ročník)

Téma: Renesancia

Toto obdobie sa nazýva aj Ars nova. V hudbe sa dostáva do popredia človek a príroda. V tomto období sa hudba delí na svetskú a chrámovú. Rozvíja sa inštrumentálna hudba a svetská polyfónia(viachlas). Hudba zaznievala v chrámoch a aj v šľachtických sídlach. Z hudobných nástrojov sa používali malý bubon, píšťala, neskôr violy, lutny, čembalo a trúbky.

Predstavitelia: Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi di Palestrina.

Úloha: prepíš si poznámky do zošita

pracovný zošit str. 13

2. ročník/2. část/I. stupeň (6. ročník)

Téma: Robert Schumann, Fryderyk Chopin

Úloha: naučiť sa z učebnice str. 4, 5 + počúvanie hudby

Pracovný zošit str. 18 / Obraty molového kvintakordu