

# Dištančné úlohy pre hudobný odbor/Hudobná náuka

## 5. časť

### 3. ročník/ 1. časť/ I. stupeň

**Téma:** Intervaly

**Interval** je výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi. Poznáme čisté a veľké intervaly.

Čisté: prima, kvarta, kvinta, októva

Veľké: sekunda, tercia, sexta, septima

Tón, od ktorého tvoríme základný interval, je prvým tónom durovej stupnice. Vrchný tón je intervalový tón.

**Úloha do zošita:** prepíš si poznámky do zošita

Pracovný zošit str. 27, 45

### 4. ročník/1. časť/I. stupeň

**Téma:** Hlavné harmonické funkcie

Ak chceme zharmonizovať pieseň, alebo vytvoriť k nej doprovod, použijeme harmonické funkcie. Sú to vlastne kvintakordy, vytvorené na hlavných stupňoch stupnice.

Hlavné harmonické funkcie:

**Tonika**- kvintakord postavený na I. stupni durovej alebo molovej (harmonickej) stupnice.

**Subdominanta**- kvintakord postavený na IV. stupni durovej alebo molovej (harmonickej) stupnice.

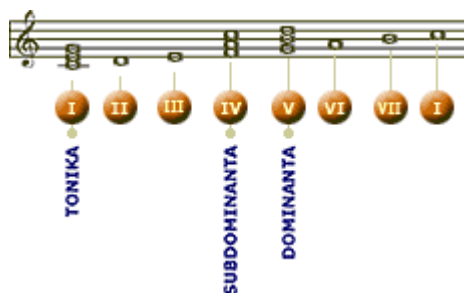
**Dominanta**- kvintakord postavený na V. stupni durovej alebo molovej (harmonickej) stupnice.

Napr. v stupnici C dur

Tonika- c e g

Subdominanta- f a c

Dominanta- g h d



**Úloha:** prepíš si poznámky do zošita

Prac. zošit str. 11- vytlieskaj alebo vytŕukaj rytmické cvičenia

## 1. ročník/2. časť/I. stupeň (5. ročník)

**Téma:** Stredoveké stupnice

Stredoveké stupnice majú pôvod až v starom Grécku. Boli hlavnou zložkou stredovekej hudby.

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| Iónska( durová)                    | c d e f g a h c |
| Dórska( zvýšený 6. stupeň)         | d e f g a h c d |
| Frygická( znížený 2. stupeň)       | e f g a h c d e |
| Lydická( zvýšený 4. stupeň)        | f g a h c d e f |
| Mixolydická( znížený 7. stupeň)    | g a h c d e f g |
| Aiólska( molová)                   | a h c d e f g a |
| Lokrinská( znížený 2. a 5. stupeň) | h c d e f g a h |

**Úloha:** prepíš si poznámky do zošita

Prac. zošit str. 86- vytlieskaj alebo vytŕukaj rytmické cvičenia

## 2. ročník/2. časť/I. stupeň (6. ročník)

**Téma:** Variácie

Názov variácie znamená, že sa téma v skladbe uvádza postupne v rôznych obmenách. Téma je stručná, jednoducho zapamätateľná. Po nej nasledujú variácie od najjednoduchších po najzložitejšie. Počet variácií je voľný. Variácie môžu byť: melodické(doplnené inými tónmi),

rytmické( zmenený rytmus, harmonické( zmení sa tónina), dynamické( zmení sa dynamika),  
farebné( zmení sa hudobný nástroj).

**Úloha:** prepíš si poznámky do zošita

Prac. zošit str. 89- vytlieskaj alebo vytŕukaj rytmické cvičenia