

Dištančné úlohy z hudobnej náuky

Úloha č.8

PŠ I:

NOTA f1 – jej miesto je v **1. medzere** notovej osnovy.

Úloha: V notovníčku na str. 40 a 41 je nota f1. Precvič si písanie tejto noty.

PŠ II:

CVIČENIE – POLOVÁ NOTA

Polová nota má prázdne bruško a nožičku, rátame jej 2 doby.



Pr-vá, dru-há.

Úloha: V Hudobnom zošitku na str. 17 máme cvičenia na trojdobé takty s obrázkami zvieratiek. Dlhá slabika je zapísaná **polovou notou**. Doplň prázdne takty podobným spôsobom. Precvič si písanie polových nôt.

1. ročník: (1./1./I

STUPNICA G-DUR

Stupnica G dur: má jeden krížik fis.

Tóny stupnice G dur: g, a, h, c, d, e, fis, g

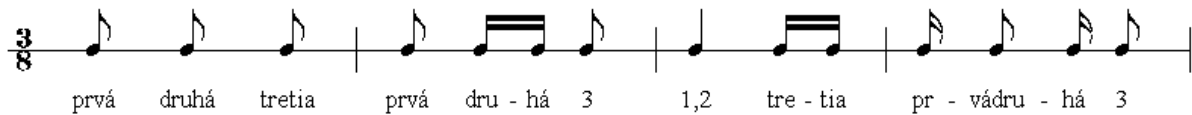


Úloha: v pracovnom zošite na str. 28 vypracuj cvičenie č.38. Pomenuj písomne.

2. ročník: (2./1./I.)

TROJOSMINOVÝ TAKT – rátame na tri doby.

Na jednu dobu je nota osminová.



Úloha: v pracovnom zošite str. 58, 59 máme cvičenia. Vypracuj a vytlieskaj rytmus – rátaj nahlas.

3/NS (3./2./I.)



César Franck – francúzsky skladateľ, predstaviteľ neskorého romantizmu. Pôsobil ako profesor hry na organe a kompozície.

Z tvorby: *Symfónia d mol*, skladby pre organ *Tri chorály*, symfonické básne *Prekliaty lovec*, oratóriá *Blahoslavenstvá*, komorné skladby – *Sonáta pre husle a klavír A dur*.

Úloha: vypočuj si známe dielo Césara Francka - **Panis Angelicus**. Na internete sú rôzne interpretácie, pošli link tej, ktorá sa ti páči najviac.