

Dištančné úlohy č.12 pre hudobnú náuku . uč. K. Valašková
Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom.

Žiaci, prosím vás, po vypracovaní zadanej úlohy, napíšte si pri ňu meno, priezvisko, názov pobočky Nitrica alebo Kamenec, ročník, odfoťte ju a pošlite ju na hn.valasekova@gmail.com

1.ročník/1.r.1.časť/ Sláčikové nástroje – spoločným znakom strunových sláčikových nástrojov sú 4 struny a podobný tvar. Struny sa ladia pomocou kolíkov. Sláčikové nástroje tvoria tón pomocou sláčika. Sláčik sa skladá z prútu a kónských vlasov – z chvosta.

Husle sú najmenším sláčikovým nástrojom –



Violončelo – kovovým bodcom sa opiera o podlahu



Viola je väčšia ako husle –



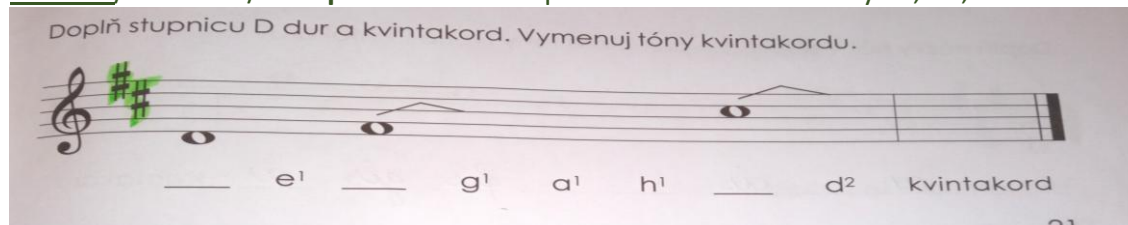
Kontrabas – je najväčším sláčikovým nástrojom



/PZ s. 15 doplň názvy sláčikových nástrojov /

2.ročník/2.r.1.časť/ - Stupnica D dur- má predznamenanie 2 krížiky fis, cis,

Doplň stupnicu D dur a kvintakord. Vymenuj tóny kvintakordu.

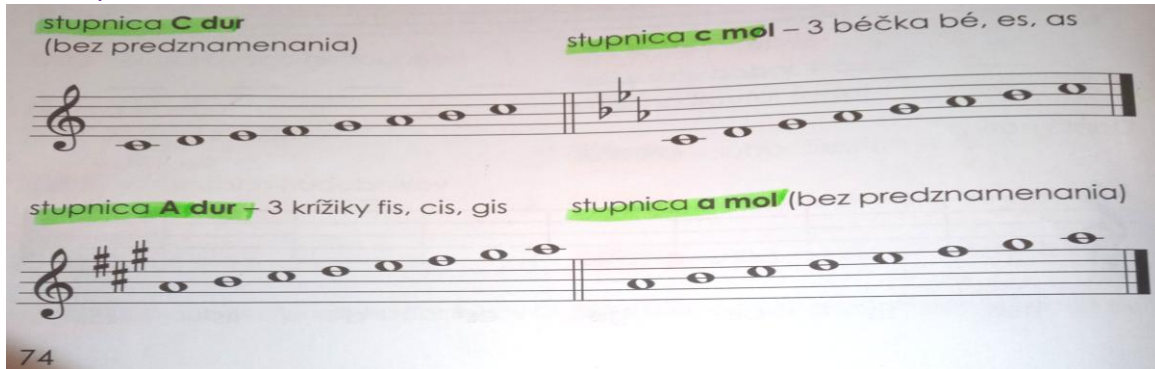


The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a scale starting on D4, with notes D, E, F#, G, A, B, C, D. Below the staff, the notes are labeled: e¹, g¹, a¹, h¹, d², kvintakord. The page number 21 is visible in the bottom right corner.

/PZ s. 21 doplň názvy tónov v stupnici + s. 21 hore dopíš na stupne názvy nôt stupnice D dur /

3.ročník/3.r.1.časť/ -Stupnice rovnomenné – sú dvojice durových a molových stupníc, ktoré začínajú rovnakým tónom, ale majú rôzny počet predznamenaní.

Ako napríklad -



/ PZ s. 74 zvýrazním si to, skúsím si to zapamätať a do notového zošita napíšem 1 príklad na rovnomenné stupnice /

4.ročník/4.r.1.časť/ Odkiaľ prišiel jazz / džez / – džezová hudba má pôvod v ľudových, pracovných a náboženských piesňach afrických otrokov privečených do USA. Počiatky džezu vychádzali z afroamerickej hudby. Hlavným centrom bolo mesto New Orleans. Na rozdiel od klasickej hudby hráči džezu môžu improvizovať a skladbu dotvárať podľa vlastných predstáv. Známi predstavitelia – napr. Louis Armstrong, Benny Goodman.

Rozlišujeme mnoho štýlov jazzovej hudby, k najznámejším patrí - ragtime, dixieland, free jazz, swing atď..

/Odpíš si to do zošita, skús si to zapamätať a vypočuj si

<https://www.youtube.com/watch?v=26lOFykrJrc> /

5.ročník /1.r. 2.časť/ – Talianska opera – opera sa zrodila v 16. storočí v Taliansku vo Florencii. Reformu opery urobil taliansky skladateľ Claudio Monteverdi, keď vytvoril operu, v ktorej dráma i hudba boli rovnocenné. Prvá verejná budova pre operu bola postavená v Benátkach. Dovtedy sa operné predstavenia konali pre šľachticov v salónoch.

Slávni skladatelia oper –

Claudio Monteverdi – Orfeus

Vincenzo Bellini – Námesačná

Giuseppe Verdi – Nabucco

Giacomo Puccini – Madam Butterfly

/Odpíš si to do zošita, skús si to zapamätať. Vypočuj si

<https://www.youtube.com/watch?v=JVdxqovl7wo/>

6.ročník /2.r. 2.časť/ - Programová hudba - je to hudba, ktorá má určitý program – námet. V tejto skladbe sa skladateľ snaží usmerniť poslucháča k istým konkrétnym obrazom, dejom, pocitom. Program skladateľ určí nadpisom alebo dlhším textom. Programová hudba najčastejšie zobrazuje literárne, výtvarne dielo alebo umelcov zážitok. Zakladateľom programového symfonizmu je Hector Berlioz.

/Zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. PZ s.64 prečítam si Hector Berlioz.

Vypočujem si <https://www.youtube.com/watch?v=mTDbkp4HHs8/>

7.ročník /3.r. 2.časť/ - Symfonická báseň - je jednočasťová programová orchestrálna skladba, v ktorej sa skladateľ snaží vystihnúť mimohudobný námet. Námetom pre symfonickú báseň je najčastejšie legenda, epos, mýtus a podobne. Viac za sebou radených

symfonických básní může vytvářet cyklus. Bedřich Smetana vo svojom diele Má vlast prepojil do cyklu 6 symfonických básní /Vyšehrad, Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábor, Blaník /

/ zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. Vypočujem si <https://www.youtube.com/watch?v=ezi54OwF9mU> /