

Dištančné úlohy z hudobnej náuky

Úloha č.12

PŠ I:

POLOVÁ NOTA S BODKOU



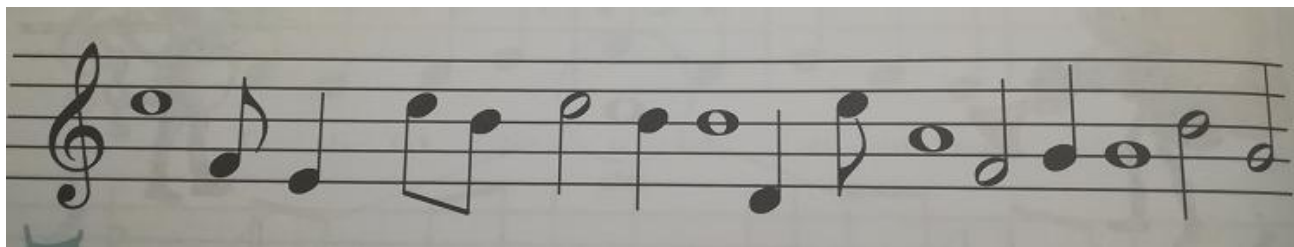
Prázdne bruško, nožička, pri nej bodka maličká.

Ďalšiu dobu pridám ti, počítaj si **raz, dva ,tri.**

Úloha: V notovníčku na str. 51 tlieskame a rátame rytmické cvičenie.

PŠ II:

CVIČENIE - rytmické noty



Úloha: Cvičenie s notami odpíš a zakrúžkuj: polové noty – červené, štvrt'ové noty – modré, osminové noty – zelené, celé noty – žlté

1. ročník: (1./1./I.)

DYCHOVÉ NÁSTROJE – FLAUTA, FAGOT



Fagot - patří do skupiny dychových drevených nástrojov so strojčekom z dvojitého trstinového plátku.

Jeho tóny sú v basovej polohe.



Flauta – patří medzi drevené dychové nástroje, i keď v súčasnosti sú vyrábané z kovov. V minulosti však boli drevené. Má jasný tón vyššej polohy.

Úloha: <https://www.youtube.com/watch?v=dggRmtMsRAo>

<https://www.youtube.com/watch?v=fuHI4gXpo4E>

Vypočuj si hudobné ukážky. Napiš, aké zvieratá ti pripomína hudba týchto nástrojov.

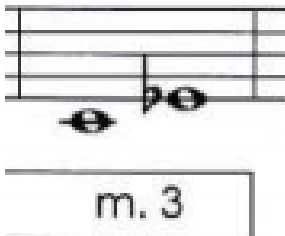
2. ročník: (2./1./I.)

VEĽKÁ A MALÁ TERCIA

Zopakuj si: Veľká tercia (v.3) je **3. interval**. Je to výšková vzdialenosť od prvého tónu po tretí v durovej stupnici. Takto vyzerá od tónu c1:



Malá tercia vznikne znížením v.3 o poltón.



Úloha: Zapiš si do zošita a skús utvoriť v.3 - m.3. od tónu: g1, f1.

3/NS (3./2./I.)



Richard Strauss – nemecký skladateľ, predstaviteľ neskorého romantizmu. Študoval hru na lesnom rohu, teóriu a kompozíciu. Pôsobil ako dirigent a profesor v Berlíne, Weimare, Viedenskej štátnej opere.

Z tvorby: Významná je jeho programová hudba – symfonické básne - *Eulenspiegelove šibalstvá*, *Mackbeth*, symfónia – *Alpská symfónia*, opery – *Elektra*, *Salome*, *Gavalier s ružou*.

Úloha: <https://www.youtube.com/watch?v=S7O9Oa22nsQ>

vypočuj si ukážku, napíš názov diela, skús vyhľadať informácie o jej príbehu (programe).