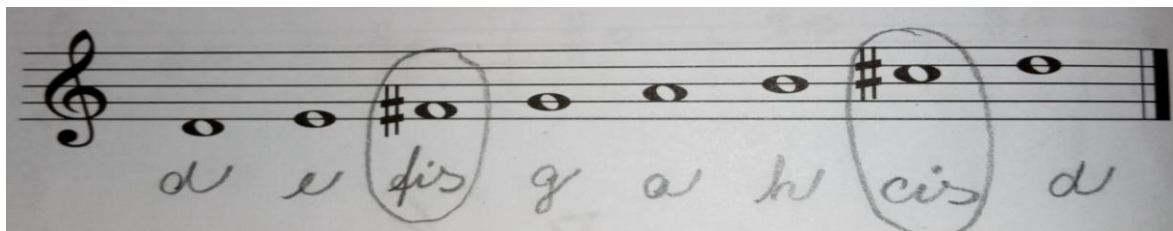


Dištančné úlohy č.13 pre hudobnú náuku . uč. K. Valašková
Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom.

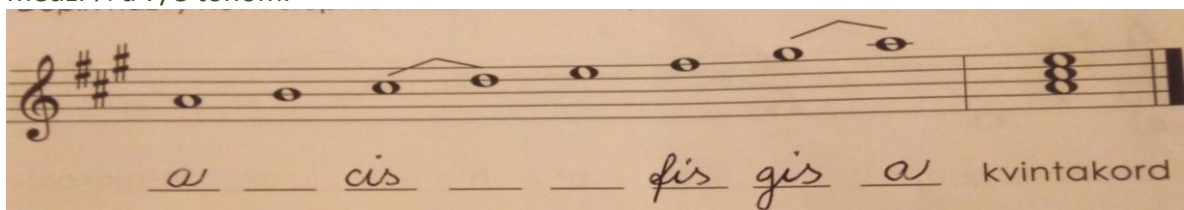
Žiaci, prosím vás, po vypracovaní zadanej úlohy, napíšte si pri ňu meno, priezvisko, názov pobočky Nitrica alebo Kamenec, ročník, odfoťte ju a pošlite ju na hn.valasekova@gmail.com

1.ročník/1.r.1.časť/ Stupnica D dur – má predznamenanie 2 krížiky fis, cis. Poltóny sú medzi $\frac{3}{4}$ a $\frac{7}{8}$ tónom.



/PZ s. 38 hore zakrúžkuj tóny fis a cis, pod stupnicu napíš názvy tónov /

2.ročník/2.r.1.časť/ - Stupnica A dur - má predznamenanie 3 krížiky fis, cis, gis. Poltóny sú medzi $\frac{3}{4}$ a $\frac{7}{8}$ tónom.



/PZ s. 22 doplň názvy nôh v stupnici + s. 22 hore dopíš na stupne názvy nôh stupnice A dur /

Interval - je výšková vzdialenosť dvoch tónov. V stupnici A dur tóny a – cis tvoria veľkú terciu / v. 3 /. Malú terciu / m. 3 / vytvoríme tak, že znížime veľkú terciu / v. 3 / o pol tón. Malá tercia bude a – c.

/Odpíš si to do zošita a vytvor veľkú a malú terciu v stupnici D dur. /

3.ročník/3.r.1.časť/ Tympany – sú rytmický blanzvučný bicí nástroj. V hornej časti nástroja je napnutá blana, ktorá sa rozoznie úderom paličky. Vyrobené sú z medi a ich tvar sa podobá kotlu. Výška tónu sa dá vyladiť pomocou pedála.



/ Zapíšem si to do zošita, skúsím si to zapamätať a vypočujem si <https://www.youtube.com/watch?v=PRTxPJfCKhY> /

4.ročník/4.r.1.část/ **Improvizácia** – je hra alebo spev bez predchádzajúcej prípravy, podľa okamžitého hudobného nápadu

Aranžmán – je úprava skladby pre nástrojové alebo spevácke obsadenie. Väčšinou ju neupravuje pôvodný autor.

Scat – je improvizovaný jazzový spev

/Odpíš si to do zošita a skús si to zapamätať./

5.ročník /1.r. 2.část/ –**Konsonancia**– je ľubozvuk, súzvuk dvoch alebo viacerých tónov, ktoré pôsobia príjemne a vyrovnané

Disonancia – je neľubozvučný súzvuk dvoch alebo viacerých tónov. V súčasnosti je disonancia chápaná ako súzvuk viacerých tónov, v ktorom je vnútorné napätie.

/Odpíš si to do zošita a skús si to zapamätať./

6.ročník /2.r. 2.část/ - **Novoromantizmus** - vznikol v Nemeckej hudbe v druhej polovici 19. storočia. Vyznačoval sa spojením hudby s inými druhmi umenia, najmä s literatúrou. Vzniká programová hudba a v opere hudobná dráma.

Medzi hlavných predstaviteľov patria – Hector Berlioz, Franz Liszt, Richard Wagner.

Hector Berlioz - francúzsky skladateľ. Vyštudoval medicínu, potom hudbu. Patrí k zakladateľom novoromantickej hudby. Je tvorcom prvej programovej symfónie – Fantastická symfónia.

Tvorba –

Symfónie - Fantastická symfónia, Harold v Taliansku, Rómeo a Júlia

Omša – Requiem

/Zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. Vypočujem si

<https://www.youtube.com/watch?v=5YVM9qHGqpk> /

7.ročník /3.r. 2.část/ - **Richard Strauss** - predstaviteľ neskorého romantizmu. Narodil sa v hudobníckej rodine v Nemecku. Jeho otec bol vynikajúci muzikant. Mladý Strauss tiež prejavil hudobný talent a v dirigovaní bol samoukom. Bol kapelníkom v nemeckom opernom divadle v Mníchove, a neskôr kapelníkom Dvorného divadla vo Weimare. Stal sa riaditeľom Dvornej opery vo Viedni.

Tvorba – väčšina jeho diel je určená pre veľmi veľký orchester

Symfonická báseň – Don Juan, Smrť a vykúpenie

Opery – Salome, Elektra, Ariadna na Naxe, Gavalier s ružou - hudobne vyrastá z rytmu valčíka

/ zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať. Vypočujem si

<https://www.youtube.com/watch?v=NChMKhUzXb4> /