

Úloha: Príklady si odpíš do notového zošita.

Sleduj, ktorej rytmickej note rátame 1 dobu? Všimaj si dopísané pomôcky na rátanie.

Najskôr zatlieskaj $\frac{3}{4}$ takt a nahlas si počítaj. Potom si precvič aj $\frac{3}{8}$ takt.

2. ročník: (2./1./I.)

KONTRAST V HUDBE

KONTRAST = PROTIKLAD - stretávame sa s nimi na každom kroku.

Napríklad: oblečenie môže byť **čierne** alebo **pestrofarebné**, pes je **malý** alebo **veľký**, kamarát je **veselý** a druhý je **smutný atď.**

Hudba je plná kontrastov. Hudba môže byť:

VESELÁ - _____ RÝCHLA - _____

HLASNÁ - _____

<https://www.youtube.com/watch?v=UO2o38PPI3o>

<https://www.youtube.com/watch?v=mZTSeP-Ngxk>

Úloha: Napíš do zošita a doplň protiklady v hudbe. Vypočuj si piesne. Napíš ich názov aj meno autora. Porovnaj, v čom sú kontrastné.

3/NS (3./2./I.)



Claude Debussy – francúzsky skladateľ, hlavný predstaviteľ impresionizmu. Študoval kompozíciu a klavír na konzervatóriu v Paríži. Jeho hudba prináša novú harmóniu, zvukovú farebnosť, tonálnu neurčitosť, formovú uvoľnenosť. **Z tvorby:** orchestrálne skladby: *Faunove popoludnie*, *More*,

klavírne skladby: *Prelúdiá, Arabesky, Detský kútik*, opera: *Pelleas a Melisanda*.

Impresionizmus: nový umelecký smer vychádzajúci z romantizmu, ktorý vznikol vo Francúzsku koncom 19. storočia. Objavil sa vo výtvarnom umení, označenie podľa obrazu maliara Cloda Moneta 'L impression – **dojem**. V hudbe sa prejavuje farebnosťou a novými harmonickými postupmi.

Úloha:

<https://www.youtube.com/watch?v=FVV0jkZC4jI>

Vypočuj si skladbu z linku. Je to prelúdium s názvom *Plachetnice(Voiles)*. Predstavuje obraz letného dňa. Na mori pohojdávajúce sa plachetnice, vietor sa opiera do ich plachiet, vlnky čerajú morskú hladinu. Skús popísať, akými hudobnými prostriedkami skladateľ vyjadruje dojmy tohto obrazu (vietor, vlnky mora). Pomôže ti náhľad do notového zápisu v ukážke.