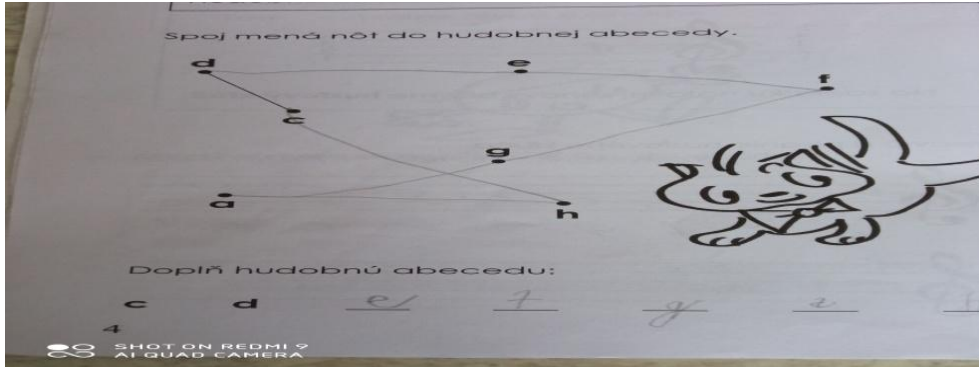


Dištančné úlohy č.3 pre hudobnú náuku . uč. K. Valašková
Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom.

Žiaci, prosím vás, po vypracovaní zadanej úlohy, napíšte si pri ňu meno, priezvisko, názov pobočky Nitrica alebo Kamenec, ročník, odfoťte ju a pošlite ju na hn.valasekova@gmail.com

1.ročník/1.r.1.časť/ - Hudobnú abecedu - tvoria tóny c d e f g a h.

/ PZ s. 4 zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať, spojím mená nôt do hudobnej abecedy /



2.ročník/2.r.1.časť/ - Sólo - počujeme hrať 1 nástroj, alebo spievať 1 speváka.

Duo - počujeme hrať 2 nástroje, alebo spievať 2 spevákov.

Trio - počujeme hrať 3 nástroje, alebo spievať 3 spevákov.

/ zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať /

3.ročník/3.r.1.časť/ -Stupnica fis mol – má predznamenanie 3 krížiky – fis, cis, gis

Vieme, že každá molová stupnica má –

Prirodzenú – bez zvýšených stupňov

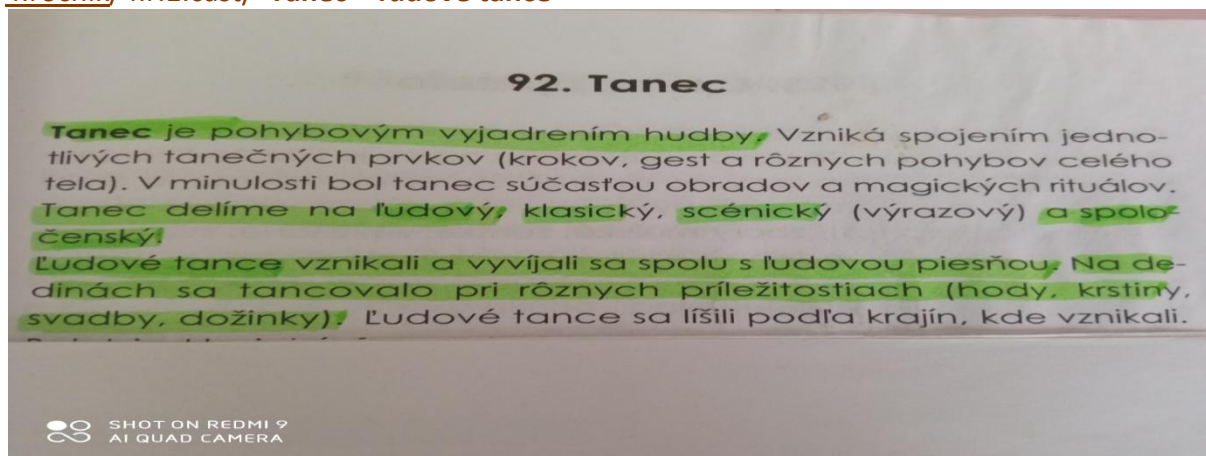
Harmonickú – zvýšený 7. stupeň o pol tónu

Melodickú – zvýšený 6. a 7. stupeň smerom nahor, smerom späť bez zvýšených stupňov
/ako prirodzená /

/ PZ s. 39 napíšem mená nôt, pod notovú osnovu, fis mol harmonickej aj melodickéj stupnice, vyznačím kvintakord + poltóny a skúsím si to zapamätať /

39

4.ročník/4.r.1.časť/ Tanec + ľudové tance –



/PZ s. 71 zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať /

5.ročník /1.r. 2.časť/ – Ludwig van Beethoven – nemecký skladateľ vrcholného klasicizmu Tvorba –

Symfónie / 9 / – 5. Osudová, 6. Pastorálna, 9. s Ódou na radosť

Opera – Fidélio

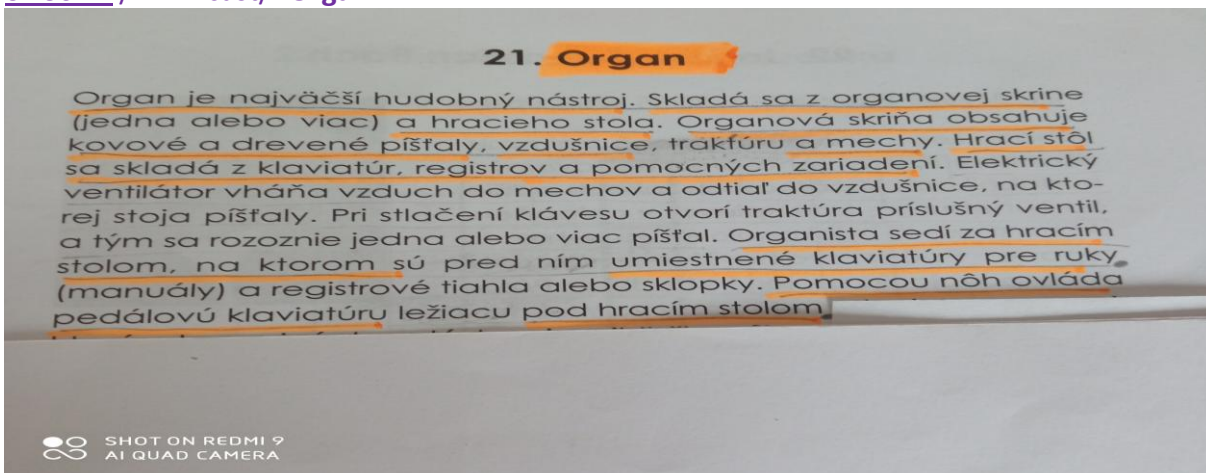
Sonáty – Mesačného svitu, Rozlúčková

/ zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať, vypočujem si

<https://www.youtube.com/watch?v=WrluytDFbwc/>



6.ročník /2.r. 2.časť/ -Organ-



/ zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať /



/ obrázok organu – najväčšieho hudobného nástroja /

7.ročník /3.r. 2.časť/ - **Romantizmus** – nový skladateľský smer, ktorý sa rozvinul v polovici 19. storočia. Prináša snahu o vyjadrenie citového života. Hudba mala vzrušenejšiu melódiu ako v klasicizme. Romantická hudba sa obohacuje o nové rytmy z ľudovej tanečnej hudby, o trioly a bodkované útvary. Zdokonaľujú sa niektoré nástroje – dychové, tympany.

Romantickú hudbu členíme na –

Raný romantizmus

Novoromantizmus

Klasicko – romantickú syntézu

Neskorý romantizmus

/zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať, v PZ s. 24 si prečítam – Opera v období romantizmu /