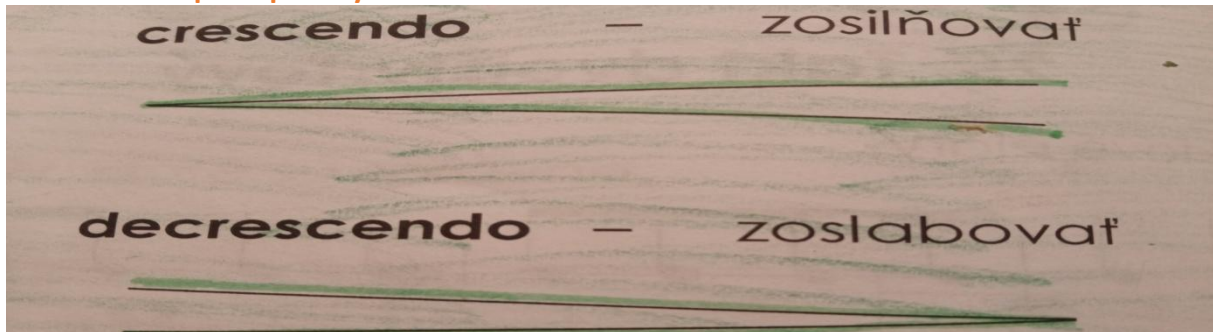


**Dištančné úlohy č.6 pre hudobnú náuku . uč. K. Valašková**  
**Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom.**

Žiaci, prosím vás, po vypracovaní zadanej úlohy, napíšte si pri ňu meno, priezvisko, názov pobočky Nitrica alebo Kamenec, ročník, odfoťte ju a pošlite ju na [hn.valasekova@gmail.com](mailto:hn.valasekova@gmail.com)

**1.ročník/1.r.1.časť/ Hudobné pojmy –**

- crescendo – stále silnejšie postupne zosilňovať**
- decrescendo – stále slabšie postupne zoslabovať**
- ritardando – postupne spomaľovať**
- accelerando – postupne zrýchľovať**



/ PZ s. 20 zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať. /

**2.ročník/2.r.1.časť/ - Stupnica a mol – nemá predznamenie, je základnou molovou stupnicou**

Vieme, že každá molová stupnica má –

**Prirodzenú** – bez zvýšených stupňov

**Harmonickej** – zvýšený 7. stupeň o pol tónu

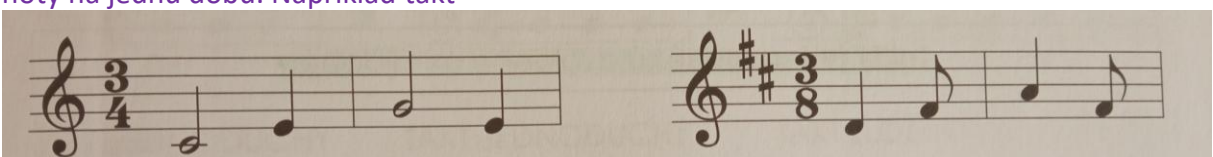
**Melodickej** – zvýšený 6. a 7. stupeň smerom nahor, smerom späť bez zvýšených stupňov  
/ako prirodzená /

Doplň názvy tónov v stupnici a mol prirodzená. Ktoré tóny tvoria kvintakord?

a b c d e f g a kvintakord

/ PZ s. 74 zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať. Na s. 75 napíšem názvy tónov stupnici a mol harmonickej a melodickej/

**3.ročník/3.r.1.časť/ -Taktovanie – označenie taktu zapisujeme na začiatku skladby za kľúč alebo predznamenie. Vrchné číslo udáva počet dŕb v takte, spodné číslo určuje hodnotu noty na jednu dobu. Napríklad takt –**





/ PZ s.7 zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať /

4.ročník/4.r.1.část/ Polka je – český tanec v dvojtřtvrtovém takte a rychlejšího tempa. Novodobá polka je zľudovelý párový tanec. Na Slovensku sa rozšíril najmä počas medzivojnového obdobia a nadviazal na staršie polkové tance. Polka sa udomácnila na tanečných zábavách a iných spoločenských podujatiach.

/zapiš do zošita, pozri a vypočuj si - <https://www.youtube.com/watch?v=NcDprsVXmEA> /

**Mazurka** – poľský tanec v trojtřtvrtovém takte a rychlejšího tempa. V súčasnosti sa vyskytuje už len v scénickom spracovaní folklórnych kolektívov.

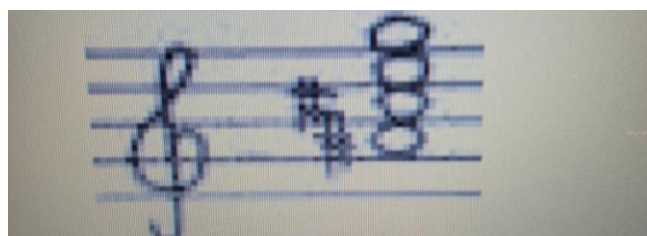
/ zapiš do zošita, pozri a vypočuj si - <https://www.youtube.com/watch?v=2RlqErI5V8s> /

5.ročník /1.r. 2.část/ – Renesancia – je umelecký sloh trvajúci od 15. do 16. storočia.

V hudbe sa toto obdobie nazýva ars nova. Do popredia sa dostáva jednoduchý človek a príroda. Centrom kultúry sú talianske mestá Florencia, Rím a Benátky. V tomto období sa hudba delí na chrámovú a svetskú. Zaznievala v chrámoch, šľachtických sídlach, na kráľovských dvoroch, v meštiackych salónoch a na vidieku, kde sa stávala súčasťou ľudového folklóru. Rozvíja sa inštrumentálna hudba a vokálna polyfónna hudba. Z hudobných nástrojov sa používali malý bubienok, píšťala, violy, lutny, čembalo, trúbky. Predstavitelia - Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi di Palestrina.

/ zapišem si to do zošita a skúsím si to zapamätať, PZ s. 38 renesancia si prečítam /

6.ročník /2.r. 2.část/ - Zmenšený septakord– je akord zložený zo štyroch tónov, 3 tercie nad sebou. Tvoríme ho v harmonickej molovej stupnici (má zvýšený 7 stupeň!). Na 7. tóne v harmonickej molovej stupnici postavíme 3 tercie nad seba a doplníme predznamenanie pôvodnej molovej stupnice. Napr. v stupnici h mol: h mol má 2 krížiky (fis, cis), 7. tón v h mol je a, ale keďže tvoríme v harmonickej, musíme ho zvýšiť na ais (harmonická má zvýšený 7. stupeň), doplníme 3 tercie nad seba a predznamenanie pôvodnej molovej stupnice, čiže h mol a dostaneme zm7 v tvare ais-cis-e-g



/ zapišem si to do zošita a vytvorím zmenšený septakord zo stupnice d mol/

**7.ročník** /3.r. 2.část/ -**Polonéza** – starý polský slávnostný / vznešený /tanec, s ktorým sa uvádzali plesy. Tancovali ho páry dookola v tanečnej sále. Hudba je v trojdobom rytme a v miernom tempe.

/ zapíšem si to do zošita a pozriem si + vypočujem si  
[https://www.youtube.com/watch?v= tYUHbJmCnM](https://www.youtube.com/watch?v=tYUHbJmCnM) /