

Dištančné úlohy pre hudobný odbor/Hudobná náuka

6. časť

3. ročník/ 1. časť/ I. stupeň

Téma: Prelúdium

Prelúdium bolo pôvodne myslené, ako predohra k vokálnym skladbám(spievaným). Bolo určené väčšinou pre lutnu, čembalo alebo organ. Neskôr sa rozšírilo aj ako úvod inštrumentálnych skladieb(hraných). V 19. storočí sa osamostatnila, ako vokálna skladba. Dnes je chápané, ako aj voľná improvizácia hudobníka.

Úloha do zošita: prepíš si poznámky do zošita

Pracovný zošit str. 49

4. ročník/1. časť/I. stupeň

Téma: Veta, predvetie, závetie

Veta je najmenší myšlienkový celok, ktorý je uzavretý harmonickou kadenciou(T- S- D).

Predvetie je prvá časť hudobnej vety.

Závetie je druhá časť hudobnej vety.

Úloha: prepíš si poznámky do zošita

Prac. zošit str. 46,47

1. ročník/2. časť/I. stupeň (5. ročník)

Téma: Barok

Je hudobné obdobie, ktoré trvalo od konca 16. storočia do polovice 18. storočia. Nadväzoval na renesanciu. Hudba sa delila na vokálnu(spievanú) a inštrumentálnu(hranú). Vyznačovala sa prechodom z prísnej polyfónie(viachlas) k náznamom homofónie(jednohlas). Spievané skladby zaznievali v operách, oratóriách a inštrumentálna hudba zaznievala v hudobných formách, ako fúga, prelúdium, sinfónia. Prvú reformu opery urobil Claudio Monteverdi, že

dráma a hudba mala rovnaké postavenie. Využívali sa hudobné nástroje, ako organ, čembalo a neskôr klavír.

Predstavitelia: Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel

Úloha: prepíš si poznámky do zošita

Prac. zošit str. 14/ prvé a druhé cvičenie

2. ročník/2. časť/I. stupeň (6. ročník)

Téma: Novoromantizmus, programová hudba

Úloha: naučiť sa text zo str. 5