

## Dištančné úlohy z hudobnej náuky

### Úloha č.7

#### **PŠ I:**

NOTA e1 – jej miesto je na 1. čiare notovej osnovy.

**Úloha:** V notovníčku na str. 30 a 31 je nota e1. Precvič si písanie tejto noty.

#### **PŠ II:**

**TROJRŠTVRŤOVÝ TAKT – rátame: pr-vá, dru-há, tre-tia**

**Úloha:** V Hudobnom zošitku na str. 16 máme cvičenia na trojdobé takty s obrázkami zvieratiek. Doplň prázdne miesta správnymi notami.

#### **1. ročník: (1./1./I)**

**NOTY V HUSĽOVOM KEJÚČI: c2 – c3**

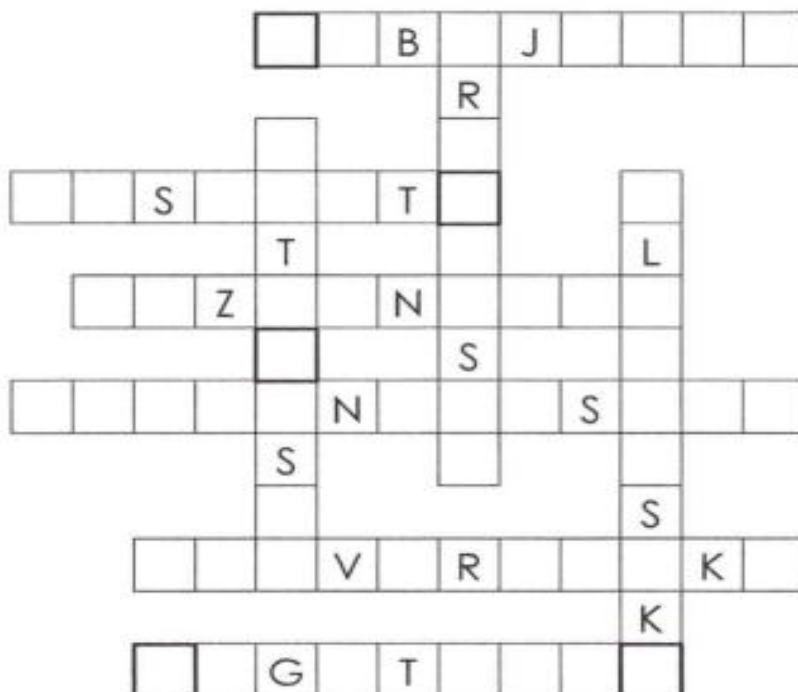
**Úloha:** v pracovnom zošite na str. 24 máme cvičenia s novými notami. Prečítaj si ich, snaž sa ich pamätať a vypracuj cvičenia. Zopakuj si a vypracuj str. 23.

#### **2. ročník: (2./1./I.)**

**Úloha:** vyplň tajničku

V krížovke sa ukrýva 9 hráčov na hudobné nástroje. Zvýraznené políčka tvoria tajničku – strunový brnkací nástroj.

FAGOTISTA, FLAUTISTKA, GITARISTA, HOBOJISTA, HUSLISTA,  
KLARINETISTKA, KLAVIRISTKA, ORGANISTA, POZAUNISTA



TAJNIČKA: \_\_\_\_\_

### 3/NS (3./2./1.)

**Anton Bruckner** – rakúsky skladateľ, predstaviteľ neskorého romantizmu. Vo svojej tvorbe sa spočiatku venoval cirkevnej hudbe, neskôr sa zameril na symfonickú hudbu. Bol uznávaný ako najlepší organista v Európe.

**Z tvorby:** *9 symfóni* ( 4. symfónia *Es dur Romantická*), *Omša f mol*,

*Te Deum C dur*

**Úloha:** vypočuj si **3. časť symfónie Es dur Romantická – Scherzo** a napíš, ktoré hudobné nástroje vyjadrujú obraz prírodnej , loveckej scenérie.

<https://www.youtube.com/watch?v=pCW0vRNT4-E>

**Scherzo** – živá skladba žartovného charakteru, v trojdielnej forme, kde stredný diel – **trio** - je kontrastný.