

Dištančné úlohy č.5 pre hudobnú náuku
Pre elokované pracovisko Nitrica, Kamenec pod Vtáčnikom

Žiaci, prosím vás, po vypracovaní zadanej úlohy, napíšte si pri ňu meno,
priezvisko, ročník, odfoťte ju a pošlite ju na
hn.valasekova@gmail.com

1.ročník/1.r.1.časť/ - **Hudobné pojmy– Repetícia** – znamená opakovanie časti skladby.



Fermáta / koruna / – primerané predĺženie tónu.



/ PZ na s. 45, zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať/

2.ročník/2.r.1.časť/ - **Prima volta a sekunda volta**– slúžia na zobrazenie rôznych ukončení pri opakovaní určitého úseku.



/ PZ s. 57, zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať/

3.ročník/3.r.1.časť/ - **Sláčikové kvarteto** – tvoria-1. husle, 2. husle, viola, violončelo

/PZ s. 72 zvýrazním si to, na youtube si vypočuj - Hej Sokoly!- sláčikové kvarteto/

4.ročník/4.r.1.časť/ - **Interpret** - je umelec, ktorý interpretuje dielo skladateľa. Dokáže uplatniť svoj umelecký prejav. Interpret je sprostredkovateľ medzi skladateľom a poslucháčom.

Interpretácia – je spôsob podania diela umelcom, ktorým môže byť spevák, hráč na hudobnom nástroji, alebo orchester.

/PZ s. 31 – zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať /

5.ročník /1.r. 2.časť/ – **Homofónia** – základom homofónie je jeden hlas, ktorý má hlavnú melódiu, ostatné hlasy tvoria sprievod /obvykle v akordoch/. Týmto spôsobom boli komponované mnohé skladby obdobia klasicizmu.

/ PZ s. 42 – zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať /

6.ročník /2.r. 2.část/ - Augmentácia–je predĺženie dĺžky trvania tónov hudobnej témy na dvojnásobok alebo trojnásobok. Opačkom je **diminúcia** –je to skrátenie všetkých rytmických hodnôt témy.

/ zapíšem si to do zošita a skúsím si to zapamätať /

Transpozícia – je prepis skladby o určitý interval vyššie alebo nižšie, z pôvodnej tóniny do inej. Notový zápis nemusí vyhovovať hlasovému rozsahu speváka alebo tónovému rozsahu hudobného nástroja. Pri transpozícii zachováваме durovú alebo molovú tóninu. Napríklad z tóniny C dur transponujeme do G dur. /PZ s. 23 – zvýrazním si to a skúsím si to zapamätať /